الاثنين

١٥ كانون الثاني ١٩٩٦

٢٤ شعبان ١٤١٦ هـ

الثمن: ٢٫٢٠ ش

(يشمل ض.ق.م)

في فلسطين

١٫٢٠ شيكل

15.1.1996

המחיר: 2.20 שקל

(כולל מע"מ)

العدد vol 202/52



AL-ITTIHAD. DAILY — جريدة يومية — אל-אתיחאד- יומון

تضامنا مع الأسيرات الفلسطينيات

الأسرى في عسقلان ينفذون اضرابا عن الطعام

(ص ٢)

احتجاجا على تقليص الميزانيات

اضراب انذاري في جميع السلطات المحلية العربية واليهودية، اليوم

❐ الاضراب لا يشمل المدارس ❐ بلدية تل ابيب تشذ عن القاعدة ❐ امهال الحكومة حتى (٩٦/٢/٥) للتراجع عن قرار التقليصات ❐ رؤساء المجالس تظاهروا امس في القدس احتجاجا ❐

(التفاصيل ص ١٦)



● كريستوفر والاسد ●

كريستوفر يصف محادثاته مع الاسد بانها هامة ومثمرة

(ص ٣)

المحكمة المركزية تنظر، اليوم، بطلب الناصرة والرينة والمشهد وقف العمل في شارع ٧٩

(ص ٣)

السلطات الاسرائيلية تعرقل سير الانتخابات الفلسطينية في القدس!

(ص ٢)

نعي

مجلس يافة الناصرة المحلي، الرئيس والنواب والأعضاء، والعاملون وعموم اهالي يافة الناصرة ينعون بمزيد الحزن والأسى، فقيد يافة الناصرة

الشيخ احمد علي الأحمد (ابو العبد)

امام قرية يافة الناصرة

عن عمر يناهز (٨٩) عاما، بعد صراع طويل مع المرض الذي اقعده لفترة طويلة.

بفقدانه فقدت يافة الناصرة علما من اعلامها الخفاقة الذي قرن الايمان العميق بالتسامح والعطاء. وكان مثلا ونموذجا، في تعاليمه وفي سيرته الشخصية لطريق يافة الناصرة الوحدوي بين جميع طوائف بلده.

ان التراث الفني والمدهش الذي جمعه هذا الشيخ الجليل المفعم بحب الخير، وان الدين لله والوطن للجميع، باق ابد الدهر في قلوب اهل يافة الناصرة، معلما حضاريا نورثه للأجيال القادمة.

انا لله وانا اليه راجعون

شوقي خطيب

رئيس مجلس يافة الناصرة المحلي

بلدية الناصرة

اليوم الاثنين - اضراب في بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة ان مكاتبها ستكون، اليوم الاثنين (١٩٩٦/١/١٥)، مغلقة امام المواطنين الكرام ولن تقوم بتقديم أية خدمات، باستثناء خدمات التعليم حيث ستكون المدارس مفتوحة كالمعتاد.. وذلك على خلفية الاضراب الذي اعلنه مركز السلطات المحلية في جميع المجالس المحلية في البلاد ضمن المعركة الهادفة الى دفع الحكومة لتنفيذ التزاماتها بخصوص ميزانيات السلطات المحلية وتنفيذ كل الاتفاقيات القائمة بين الحكومة والسلطات المحلية.

وفي حالات الطوارئ يرجى من المواطنين الكرام الاتصال على هاتف رقم (١٠٦)، حيث يتواجد طاقم الطوارئ في البلدية لخدمة المواطنين.

بحضور لفيف من رجال الدين من كل الطوائف

عائلة سويطات تقيم حفلا تأبينيا لنجلها نايف في كنيسة مار يوحنا الانجيلي في حيفا

(ص ١٦)

الامين العام للحزب الاشتراكي يفوز في انتخابات الرئاسة في البرتغال

❐ لشبونة - الوكالات - اجمعت تقديرات الاذاعات والتلفزيونات كافة بعد اقفال صناديق الاقتراع، مساء امس الاحد، على ان الاشتراكي جورج سامبايو انتخب رئيسا لجمهورية البرتغال.

ويحسب هذه التقديرات، فقد فاز سامبايو على خصمه الوحيد رئيس الوزراء اليميني السابق انيبال كافاكو سيلفا بفارق كبير يتراوح بين ١٠ و١٦٪.

وبذلك يكون سامبايو، عمدة لشبونة السابق والامين العام للحزب الاشتراكي، قد خلف ماريو سواريش (٧٢ عاما) الذي لا يحق له ترشيح نفسه لولاية ثالثة من خمس سنوات.

ويحسب التلفزيون الرسمي (ار.تي.بي) فان سامبايو الذي يبلغ السابعة والخمسين هذا العام حصل على ٥٦٪ الى ٦٠٪ من الاصوات، مقابل ٤٠٪ الى ٤٤٪ لمنافسه كافاكو سيلفا الذي تولى رئاسة الوزراء بين العامين ١٩٨٦ و١٩٩٥.

محامي حجاي عمير:

شخصية سياسية نقلت ليغآل عمير فتوى دينية تسمح بقتل رابين!

❐ حيفا - مكتب «الاتحاد» - قال محامي حجاي عمير، موشيه معوز، ان شخصية سياسية معروفة كانت على صلة مع يغآل عمير وعلمت بنيته اغتيال رئيس الحكومة، يتسحاق رابين.

واضاف ان لديه وثيقة مكتوبة تقول ان يغآل عمير طلب من هذه الشخصية الاستيضاح اذا كان ثمة فتوى شريعية من رجل دين يهودي تسمح بقتل رابين. وقد اجابته هذه الشخصية انها لا تعرف. الا ان هذه الشخصية اتصلت لاحقا بيغآل عمير وابلغته ان ربانيم في الولايات المتحدة يصادقون على الامر.

ومن جهة اخرى مددت المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الاحد، اعتقال حجاي عمير ودرور عداني حتى انتهاء الاجراءات القانونية. وكانت قد اتخذت هذه المحكمة قرارا مشابها بشأن يغآل عمير. كما ان مرحلة الاثبات في محاكمة الثلاثة ستبدأ بعد اربعة اشهر. وتساءل محامي درور عداني حول تمديد اعتقال موكله بينما صديقة يغآل عمير، مارغليت هار - شيفي حرة طليقة رغم ان مرتبتها الثالثة بعد يغآل وحجاي عمير من حيث ضلوعها في الجريمة.

■ نعي ■

آل قبطي وآل مزاوي في الناصرة وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

صبحي قبطي (ابو عصام)

عن عمر يناهز الـ (٦٤) عاما، وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر من بيته في الناصرة الى كنيسة الاقباط ومن ثم الى مثواه الاخير.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

■ نعي ■

آل ذياب في طمرة والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج موسى سعيد سليمان ذياب (ابو حاتم)

الذي شيع جثمانه يوم امس الاحد ٩٦/١/١٤

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تضامنا مع الأسيرات الفلسطينيات

الأسرى في عسقلان ينفذون اضرابا عن الطعام

● رام الله - مكتب رام الله الصحفي - افادت مصادر مؤسسة «مانديلا» لشؤون المعتقلين عقب زيارة سجن «عسقلان» من قبل مندوبها المحامي لؤي عكّة بأن اضرابا عن الطعام من المزمع تنفيذه اعتبارا من صباح اليوم الاثنين ١٥/١/١٩٩٥ تضامنا مع الأسيرات الفلسطينيات اللواتي يرفضن الافراج المجزوء. وقد أضاف محامي «مانديلا» الأستاذ عكّة بأن خطوات تصعيدية أخرى سينفذها المعتقلون في حالة عدم الاستجابة لمطالب الأسيرات في الافراج عنهن دفعة واحدة.

وعلى صعيد آخر اكد المحامي عكّة بأنه لم يتم الافراج عن اربعة معتقلين رغم ورود اسمائهم في قائمة المُفرج عنهم، وهم فاروق ابو الرب، ايمن كميل، بسام المجدلاوي وعمر حسن يوسف، في الوقت الذي تم فيه الافراج عن ما مجموعه ٩١ معتقلا.

وعن وضع المعتقل محمد رجا نعيرات (٦٨ عاما) فقد افاد محامي «مانديلا» بأنه احضر للقائه بمساعدة شخص، حيث يتعذر عليه السير وحده، بالاضافة الى فقدانه النظر في عينه اليمنى. ويعتبر المعتقل نعيرات من المعتقلين الذين ترفض حكومة اسرائيل الافراج عنهم، رغم تدهور وضعه الصحي وتقدمه في العمر، ورغم وجود قرار سابق بالافراج عنه من قبل وزير الشرطة موشيه شاحل، وزير الأمن الداخلي حاليا.

واشار محامي «مانديلا» الى انه تم احضار ٤٠ معتقلا الى سجن عسقلان في ذات يوم الزيارة، من قسم (١) في سجن بئر السبع وهم المعتقلون الذين تم نقلهم من سجن جنيد الى هذا القسم.

السلطات الاسرائيلية تعرقل سير الانتخابات الفلسطينية في القدس!

* الشرطة الاسرائيلية تمنع د. حنان عشراوي من الدخول للقدس بحجة وجود ملصقات دعائية على سيارتها * قريع: «لماذا لا تسمح لنا سلطات الاحتلال بعقد ولو اجتماع واحد مناسب في القدس؟» *

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - قامت الشرطة الاسرائيلية، امس الاحد، بعمليات مطاردة فعلية لناشطي الحملات الانتخابية الفلسطينيين في القدس الشرقية حيث تحاول السلطات فرض قيود على العملية الانتخابية.

وتدور المواجهات التي تزايدت قبل ستة ايام من موعد اول انتخابات عامة فلسطينية بشكل خاص حول تعليق الملصقات الانتخابية. اذ تحاول السلطات الاسرائيلية عبثا منع انتشار هذه الملصقات في المدينة.

واعتقلت الشرطة، امس الاحد، المرشح المستقل سمير جمعة قرّش، بينما كان في طريقه الى القدس في سيارة غطتها الملصقات حسبما ذكر مراقبون دوليون.

وكانت د. حنان عشراوي تعرضت لمضايقة الشرطة التي اعتقل احد حواجزها اثنين من مرافقيها عند مدخل القدس الشمالي، حيث منع الجنود الاسرائيليون عشراوي من العبور الى القدس في سيارة تحمل ملصقات دعائية. لكن عشراوي ومرافقيها رفضوا الانصياع، الامر الذي تحول الى عراك بالايدي بين الطرفين انتهى باقتياد اثنين من المرافقين الى معتقل اسرائيلي قريب.

ورفضت عشراوي، تعبيرا عن احتجاجها الشديد، ابعاد السيارة عن الطريق وأصرت على البقاء في الموقع الى ان يخلي الجيش الاسرائيلي سبيل المعتقلين.

وبمجرد انتشار الخبر انطلق المؤيدون الذين كانوا في انتظار عشراوي في ضاحية بيت حنينا القريبة الى مكان المواجهة.

وتعرض انصار مرشح اخر هو، جوناثان كتاب، للضرب على ايدي رجال الشرطة الاسرائيلية، امس الاول السبت، بينما كانوا يعلقون ملصقات تدعو لانتخابه على احد الجدران.

وقررت الشرطة حظر تعليق الملصقات خارج اطار ٣٥ لوحة اعلانية خصصت لهذا الغرض ووضعتها البلدية في القدس الشرقية.

وقال المتحدث باسم الشرطة اريك بار شين، ان الشرطة ستلاحق المرشحين قضائيا اذا ما واصل مناصروهم خرق التعليمات، مدعيا ان قواعد مماثلة طبقت خلال الانتخابات الاسرائيلية.

لكن النشطاء الفلسطينيين لا يعبأون كثيرا على ما يبدو بالتحذيرات الاسرائيلية اذ غطت الملصقات جدران المنازل والمتاجر في القدس الشرقية.

وقد سمحت اسرائيل لنحو ١٦٠ الف فلسطيني من القدس الشرقية بالمشاركة في الانتخابات.

وتم ادراج بنود خاصة في اتفاق الحكم الذاتي بحيث يكون تصويت ناخبي القسم العربي من المدينة اشبه باقتراع بالمراسلة، في احسن الاحوال، وان يجري ضمن الحدود البلدية للمدينة وفي مكاتب بريد فقط.

ولا يزال الخلاف الناشب بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية حول شكل صناديق الاقتراع التي ستستخدم في خمسة مراكز بريد في القدس خلال الانتخابات الفلسطينية قائما، وتجري اتصالات حاليا لتسويته.

وتصر اللجنة المركزية للانتخابات على ان تشبه هذه الصناديق في الشكل تلك المستخدمة في باقي مكاتب الاقتراع في الضفة الغربية وقطاع غزة وهو ما ترفضه السلطات الاسرائيلية.

وكان رئيس لائحة «فتح» في القدس احمد قريع، (ابو علاء) وأحد ابرز صانعي اتفاق الحكم الذاتي مع اسرائيل قد اتهم اسرائيل، امس الاول، بمحاولة عرقلة الانتخابات وقال «اشعر بالقلق بشأن موعد اجراء الانتخابات فانهم (الاسرائيليون) يضعون عراقيل كبيرة امامها».

وتساءل قريع «لماذا لا تسمح لنا سلطات الاحتلال بعقد ولو تجمع واحد بشكل مناسب في مدينتنا. اهذه هي حرية التعبير وحقنا في تعليق ملصقاتنا؟». وأكد ان «القدس عاصمتنا ولنا حقوق فيها رغم ما يقولون».



● الملصق الانتخابي الذي منعت الشرطة الاسرائيلية من ادخاله الى القدس العربية ●

لقاء اليوم

مع: رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي

حول: اضراب السلطات المحلية في البلاد

وضع السلطات العربية اصعب من اليهودية بكثير

□ في خطوة نضالية مشتركة بين السلطات المحلية العربية واليهودية، في اعقاب القرار الحكومي بتخفيض الميزانيات، تقرر الاضراب الانذاري اليوم الاثنين، في السلطات المحلية في البلاد.

وقد شهد يوم امس الاحد، نشاطات مختلفة لطرح القضايا وايجاد حلول لها.

حول هذا الموضوع التقينا رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي.

*** «الاتحاد»: عمّاذا تمخضت نشاطات اليوم (امس الاحد) لتغيير الوضع القائم؟**

- جرايسي: لم تكن هناك نتائج ملموسة، وما نفذ اليوم (امس) جاء بناء على القرار الذي اتخذته، يوم الخميس الماضي، قيادة النضال في مركز السلطات المحلية، واجتماعنا مع وزيري المالية والداخلية لم يسفر عن اية نتيجة. وعليه سينفذ القرار بالاضراب الانذاري لمدة يوم واحد، وسننتظر حتى يوم ٩٦/٢/٥ حسب ما طلب الوزيران، واذا لم يحدث تجاوب سيكون الاضراب عاما ومفتوحا.

*** «الاتحاد»: ما هي الطلبات الاساسية التي تقدمتم بها؟**

- جرايسي: هناك طلبات عامة للسلطات المحلية، منها الغاء التقليص بنسبة ١٠٪ في الهبات لموازنة الميزانية واعطاء تعويض للبلديات التي لا تتلقى هبات للتعويض عما ترتب على اتفاقيات الاجور الاخيرة وايجاد تسوية لاعادة جدولة تسديد القروض للسلطات المحلية، اذ انه خلال هذه السنة ستنتهي الجدولة التي نفذت في العام ١٩٩٠ (في فترة الوزير اريه درعي) وسيترتب على ذلك ارتفاع كبير في حجم تسوية القروض.

*** «الاتحاد»: واضح ان الوضع في السلطات المحلية العربية اصعب مما هو عليه في السلطات اليهودية!**

- جرايسي: الوضع اقسى، اذ ان الفجوة لا تزال قائمة في السلطات المحلية العربية. ولجنة المساواة، المشلولة منذ سنة ونصف السنة تؤدي الى وضع اسوأ، ونحن اليوم ننتظر تنفيذ وعد وزير الداخلية حاييم رامون بانهاء عمل هذه اللجنة خلال شهر، فنحن في السلطات المحلية العربية، كنا نتوقع هذه السنة تطوير الخدمات، وقد تقرر اضافة ٧٩ مليون شيكل على اساس اتفاقية منذ العام ٩٣، لكن قرار التقليص بنسبة ١٠٪ سيعيد الوضع الى العام ١٩٩٥.

*** «الاتحاد»: ما هي القضايا الخاصة للسلطات المحلية العربية؟**

- جرايسي: هناك حاجة ماسة الى ميزانيات تطوير، اذ ان البنية التحتية لا تزال في وضع مزر، وميزانيات التطوير قليلة، فنحن نتكلم اليوم عن مليارديات الشواقل كما ان ميزانية الفرد في الوسط العربي تساوي نصف الميزانية في الوسط اليهودي. اضافة الى ذلك فلجنة «سواري»، غير مطبقة في الوسط العربي، كما هو الوضع في الوسط اليهودي، فهذه اللجنة التي تعتبر طريقة جديدة لبناء الميزانيات، تحدد سلة الخدمات، التي تأخذ بعين الاعتبار الدخل الذاتي لكل سلطة محلية والمقياس الاقتصادي الاجتماعي لكل بلد والذي يحدد، بناء عليه، حجم مساهمة الحكومة. وهنا يجب العمل على تطبيق هذه اللجنة في الوسط العربي. وحتى يوم ٩٦/٢/٥، سيكون مسار آخر اذ سنفحص امكانية التوجه الى محكمة العدل العليا فيما يتعلق بتوصيات سواري لالزام الحكومة بتنفيذ التوصيات في الوسط العربي.

*** «الاتحاد»: الا تعتقد ان طرح القضايا المشتركة اليهودية والعربية، يخفي قساوة وضع القضايا العربية؟**

- جرايسي: لا اعتقد ذلك، بل يمكننا القول اننا مستفيدون من هذا النضال المشترك لانه في كل الخطوات التي نفذت اثيرت قضايا السلطات المحلية العربية.

*** «الاتحاد»: كيف ينعكس الوضع القائم على السلطات المحلية؟**

- جرايسي: هذا الوضع يؤدي الى انخفاض في مستوى الخدمات اضافة الى ان هناك عددا من السلطات المحلية لم يتمكن من دفع الرواتب للعاملين.

*** «الاتحاد»: هل انت متفائل من هذا النضال؟**

- جرايسي: لا. لان السلطات المحلية عموما ليست قوة صدامية، وتتراجع امام الضغوطات السياسية، وانا اتوقع ممارسة ضغوطات سياسية.

*** «الاتحاد»: اذا جرى وتراجعت السلطات المحلية، فماذا سيكون الوضع في السلطات المحلية العربية؟**

- جرايسي: معركة السلطات المحلية العربية في كل الاحوال ستستمر باشكال مختلفة. فحتى لو توقف النضال قطريا فمشاكلنا الخاصة لم تحل.

(آمال شحادة)

المحكمة المركزية تنظر، اليوم، بطلب الناصرة والرينة والمشهد وقف العمل في شارع ٧٩

*** الشرطة تشترط اعطاء تصريح للتظاهر في الارض بمنع المتحدثين من التكلم بالسياسة!! * بلدية الناصرة: شق الشارع ومصادرة الاراضي هما السياسة بعينها.. فبأي حق تتدخل الشرطة بمضامين الكلمات؟! هذا يذكرنا بأيام الحكم العسكري ***

□الناصرة - مكتب «الاتحاد» - تنظر المحكمة المركزية في الناصرة، اليوم الاثنين، بالطلب الذي تقدمت به بلدية الناصرة ومجلسا الرينة والمشهد، لاستصدار امر منع لدائرة الاشغال العامة «ماعتس» لوقف اعمال الحفريات التي تقوم بها لشق شارع (٧٩).

وكان رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي، قد قدم الى المحكمة، يوم الجمعة الماضي، بواسطة محامي البلدية، المحامي محمد ابراهيم، تصريحا مشفوعا بالقسم لاستصدار امر المنع ووقف العمل في الشارع وذلك باسم الناصرة والرينة والمشهد. وجاء هذا التصريح كطلب مضاد للطلب الذي تقدمت به النيابة لتأجيل بحث القضية اليوم الاثنين. وعليه، رفضت المحكمة طلب النيابة ووافقت على طلب البلدية باسم المجالس المحلية الثلاثة. وهكذا ستبحث المحكمة بطلبين: الاول تغيير الخارطة والثاني اصدار امر المنع ووقف الحفريات.

ومن ناحية ثانية قدم القائم باعمال رئيس بلدية الناصرة، دخيل حامد، وسكرتير مجلس المشهد، محمد سليمان امس (الاحد)، طلبا الى الشرطة للحصول على تصريح باقامة مظاهرة، يوم الخميس القادم، في الارض التي تجري فيها الحفريات وذلك بناء على قرار لجنة المتابعة العليا في هذا الشأن. وقد وضعت الشرطة عدة شروط مجحفة لاعطاء هذا التصريح، من بينها منع المتحدثين في المظاهرة من التطرق الى القضايا السياسية وعدم التكلم في السياسة بتاتا (!!) وكذلك ان يبعد مكان المظاهرة (٥٠٠) متر عن موقع الحفريات وغيرها من الشروط. وقد استغرب حامد هذه الشروط، وخاصة الشرط الاول، مؤكدا لمراسلنا ان عملية شق الشارع هي السياسة بعينها، هذه السياسة التي تواصل مصادرة الاراضي العربية بكافة المخططات والذرائع. وتساءل حامد: منذ متى تتدخل الشرطة بمضامين الكلمات وبأي حق تفعل ذلك؟!. هذا يذكرنا بأيام الحكم العسكري.

●الاستمرار في النضال لمنع مصادرة الاراضي●

هذا، وكان حاكم اللواء الشمالي، موطي دفير، طلب عقد جلسة مشتركة في مكتبه تضم بلدية الناصرة ومجلس الرينة ومجلس المشهد ودائرة - الاشغال العامة «ماعتس» لبحث موضوع شق الشارع. ورد عليه رئيس بلدية الناصرة، باسم الناصرة والرينة والمشهد، بان المجالس المحلية الثلاثة على استعداد لعقد هذا الاجتماع بشرط واحد فقط وهو وقف اعمال الحفريات فورا. واكد جرايسي ان الاجراءات القانونية لاستصدار امر المنع ستستمر ولن تتوقف وذلك على خلفية طلب دفير بوقف هذه الاجراءات وبحث هذا الموضوع من اجل التوصل الى تفاهم في مكتبه.

في اعقاب اجتماعات كريستوفر مع المسؤولين السوريين والاسرائيليين

الصحف السورية تحذر من الافراط في التفاؤل!

*** الاسد: سوريا تعمل من اجل سلام عادل وشامل قائم على اساس الشرعية الدولية * كريستوفر يصف محادثاته مع الرئيس السوري بانها هامة ومثمرة ***

●دمشق - الوكالات - قال الرئيس السوري حافظ الاسد، اثناء استقباله رئيس وزراء هولندا فيم كوك والوفد المرافق له، امس الاحد، ان «سوريا دعت دوما الى سلام عادل وشامل قائم على اساس الشرعية الدولية وهي تعمل الان على اساس هذا السلام».

ونقل الناطق الرئاسي السوري جبران كورية عن الاسد قوله لكوك ان «سوريا كانت تدعو دوما الى دور اوروبي فاعل».

وكان كوك وصل، بعد ظهر السبت، في زيارة هي الاولى لرئيس وزراء هولندي الى سوريا، بناء على دعوة من رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي. ورافقه في زيارته وزير الخارجية هانس فان ميرلو.

واوضح كورية ان كوك اعرب عن «اهتمام بلاده بالسلام» في المنطقة، كما اعرب عن «ارتياحه للمحادثات التي اجراها وانعكاساتها الايجابية المتوقعة على عملية السلام».

واضاف ان الحديث تمحور ايضا حول «العلاقات الثنائية وضرورة تطوير هذه العلاقات لمصلحة الجانبين».

وقد غادر كوك بعد ظهر امس الى عمان.

وفي تصريح صحفي ادلى به في مطار عمان قال كوك انه خرج «بانطباع، عقب محادثات استغرقت ساعتين ونصف مع الاسد، بانه يرغب حقا في استثمار نتيجة المباحثات» السورية الاسرائيلية.

واكد رئيس وزراء هولندا ان سوريا «تملك الارادة السياسية للبناء على اول خطوة تسفر عنها المحادثات ومواصلة طريق التقدم والاتصالات حتى التوصل الى السلام» مع اسرائيل.

وكان كوك وصل امس الاول السبت، الى دمشق في اطار جولة تشمل الاردن واراضي الحكم الذاتي الفلسطيني واسرائيل.

هذا، وفي الوقت الذي لم يصدر فيه اي تعقيب اسرائيلي رسمي على نتائج جولة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر، بعد اجتماعه مع رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيرس، ومغادرته المنطقة، في هذا الوقت حذرت صحيفة «البعث» السورية الصادرة امس الاحد، من «الاغراق في التفاؤل» واعتبرت ان من الخطأ الاعتقاد بان الكرة باتت في الملعب السوري.

وقالت «البعث» ان «التفاؤل يفقد اهميته في حال المبالغة به الى حد الافراط، وفي حال اقتصاره على عناصر الكلمات والجمل والتصريحات التي لا تقترن بالعمل والتي لا تتضمن ولو اعلانا اسرائيليا صريحا حتى الان على الاقل - يشير الى الالتزام بتنفيذ ما تضمنته مبادرة السلام والانسحاب الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧».

واشارت الى ان التفاؤل السوري مرده ما حمله وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الذي زار دمشق، الخميس والجمعة الماضيين، حيث التقى الرئيس السوري حافظ الاسد في اجتماع «مغلق» بعد اجتماع موسع ضم الوفدين السوري والامريكي.

واعتبرت انه «يخطئ كثيرا من يظن او يعتقد ان الكرة باتت في الملعب السوري» واضافت «ويخطئ اكثر فاكثر من يجاري القول بان اسرائيل قدمت التسهيلات وربما التنازلات لاحياء جهود السلام».

وخلصت الى ان «الكرة في الملعب الاسرائيلي» واعتبرت ان «ما قدمته سوريا من فرص وحرص على بلوغ السلام العادل لن تتراجع عنه» وان «كل طروحات حول الماهية وعامل الزمن او اية محاولة لوضع الشروط المسبقة لن تجدي بشيء».

وكان وزير الخارجية الامريكي اعلن، يوم الجمعة، في دمشق ان الاسد وبيرس وافقا على اشراك خبراء عسكريين في المحادثات التي ستستأنف في وقت لاحق في واي بلانتيشن (ميريلاند. الولايات المتحدة).

وافاد مصدر امريكي مسؤول، رافق كريستوفر، ان المحادثات المقبلة «ستجري على مرحلتين في ٢٤ و٢٥ و٢٦ كانون الثاني الحالي ومن ثم في ٢٩ وحتى ٣١ منه».

وقد وصف كريستوفر محادثاته مع الاسد بانها «هامة ومثمرة» واعتبر ان لقاءات ميريلاند «ادت الى مرحلة جديدة اوجدت اساسا لتقدم حقيقي».

وقال المسؤول الامريكي «ان لا حاجة في الوقت الراهن الى ضم خبراء آخرين غير العسكريين الى المفاوضات» السورية الاسرائيلية.

رئيس قسم الحراسة في «الشاباك»:

الفشل في منع قتل رابين يقع على عاتق المستويات الدنيا!

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - استمعت لجنة التحقيق في قتل يتسحاق رابين، برئاسة القاضي شمغار، امس الاحد، الى افادة رئيس قسم الحراسة في «الشاباك» «د»، الذي استقال بعد جريمة القتل. وادعى «د» انه قام بواجبه على اكمل وجه، مشيرا الى ان المسؤولية عن الفشل في منع القتل تقع على عاتق مستويات دنيا في الجهاز.

وترافع «د» امام اللجنة عن نفسه بنفسه، خلافا لرئيس جهاز «الشاباك» كارمي غيلون، الذي ترافع عنه عدد من المحامين.

وكانت لجنة شمغار ارسلت تحذيرات الى عدد من المسؤولين في «الشاباك» والشرطة، بعد اقامتها، ومن الذين تلقوا رسالة تحذير عن الفشل في منع القتل رئيس قسم الحراسة «د» جاء فيها: «انه لم يقم لاول وهلة بواجبه كما يجب في حراسة رابين، خاصة ان تحذيرات أسمعت عن امكانية التعرض لرابين من قوى غير يهودية، وانه لم يقم في ليلة المهرجان بتحذير الحراس من امكانية محاولة التعرض لرابين».

وحاول «د» في جلسة امس دحض ما جاء في رسالة التحذير، مشيرا الى ان استقالته مباشرة بعد قتل رابين، تعبر عن مسؤولية اخلاقية، ابدى بموازاتها مسؤولية كبرى في حراسة رابين.

وتستمع لجنة شمغار اليوم الاثنين، الى شهادة وزير الامن الداخلي، موشيه شاحل، حول الجاهزية العامة في الشرطة ليلة الجريمة وحول مدى التنسيق بين الشرطة وقوى «الشاباك».

ويتوقع ان تنهي لجنة شمغار اعمالها خلال بضعة اسابيع، وتستمع هذا الاسبوع الى عدد من الذين وجهت اليهم رسائل التحذير.

مؤيدو الراب ميشولم ارادوا المس بشخصيات سياسية وشعبية

*** من بين هذه الشخصيات: موشيه شاحل، مريام بن بورات ورئيس «الشاباك» ***

●حيفا - مكتب «الاتحاد» - عرض المفتش العام للشرطة، اساف حيفتس، على جلسة الحكومة، امس الاحد، تقريرا حول نشاط مؤيدي الراب عوزي ميشولم. وكشف عن نيتهم المس بشخصيات سياسية وبمكاتب حكومية وشعبية، من بينها وزير الامن الداخلي، موشيه شاحل، ومراقبة الدولة، مريام بن بورات، ورئيس «الشاباك».

وقال المفتش العام للشرطة ان مؤيدي ميشولم خطيرون اكثر مما بدوا في الماضي. وبناء على المعلومات الموجودة لدى الشرطة فان هذه المجموعة تخطط لعمليات من شأنها احداث الضرر العام. كما انهم متهمون باحراق بدالة تلفونات في رمات غان ويقدر الضرر الناجم عن ذلك بحوالي ثمانية ملايين دولار.

هذا وأصدر رئيس الحكومة، شمعون بيرس، امرا الى المفتش العام للشرطة والى المستشار القضائي للحكومة لاتخاذ الاجراءات القضائية من اجل مواجهة هذه المجموعة واحباط نواياها. كما تدرس امكانية الاعلان عن هذه المجموعة كمنظمة ارهابية واخراجها عن القانون.

ويذكر ان الراب عوزي ميشولم موجود في سجن «ايلون»، الا انه على اتصال وثيق مع مؤيديه، ويجري الاتصالات الهاتفية بشكل مستمر. كما ان جميع السجناء من مجموعة مؤيدي ميشولم موجودون في قسم واحد في السجن، الامر الذي تراه الشرطة سلبيا وتوصي بتغييره وتوزيع المؤيدين على الاقسام المختلفة في السجن. ولكن بسبب مصاعب قانونية فان الفصل بينهم لا يمكن تنفيذه!

ومن جهة اخرى ادعى بعض مؤيدي ميشولم ان هدف نشاطهم هذا هو الكشف عن عملية خطف وبيع الاطفال اليمنيين وليس في نيتهم المس بأي شخصية سياسية او شعبية.

اربعون مصريا، احدهم مدان بالتجسس، في السجون الاسرائيلية!

● القاهرة - الوكالات - ذكرت اسبوعية «روز اليوسف» المصرية، امس الاحد، ان هناك ٤٠ مصريا في السجون الاسرائيلية، احدهم محكوم عليه بالسجن المؤبد لادانته بالتجسس لصالح مصر.

وقالت المجلة، عن مصادر في الخارجية المصرية، ان اغلب هؤلاء المصريين «من بدو شمال وجنوب سيناء اعتقلوا بعد ان عبروا الحدود بقطع السلك الشائك» وانهم يفعلون ذلك بغرض «التجارة ولا سيما بالمخدرات التي تتميز برخص سعرها في اسرائيل وتوافرها الى جانب تهريب السلاح».

جبهويو منطقة عكا يطالبون بالاعتراف بجميع القرى غير المعترف بها

● عكا – مكتب «الاتحاد» – عقدت لجنة التنسيق الجبهوية في منطقة عكا اجتماعها الدوري، امس الاول السبت، في دير الاسد، ترأسه د. حسن امون، وقدم البحث والتلخيص رئيس اللجنة الشيخ جمال معدي.

وبعد النقاش المستفيض اتخذت القرارات التالية: * الدعوة والعمل والتجند الفعال لنصرة الجبهة في معركة الانتخابات القادمة للكنيست. * التضامن مع مجلس ابوسنان المحلي والاحتجاج على الاعتداءات والاستفزازات التي يمارسها نفر غير مسؤول ضده. * تحية جبهة الطلاب العرب في جامعة حيفا على النجاح في الانتخابات. * تحية اهالي اقرث المعتصمين في الكنيسة والمطالبة بارجاعهم فورا لقريتهم. * المطالبة بالاعتراف بجميع القرى العربية غير المعترف بها.

واتخذت قرارات في اطار التجند وعقد الاجتماعات استعدادا لانتخابات الكنيست.

العليا ترفض التماس «الليكود» لمنع أهالي القدس العربية التصويت لمجلس الحكم الذاتي

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – رفضت المحكمة العليا، امس الأحد، التماسا قدمه يوم الخميس الأخير، ثلاثة من اعضاء الليكود، ضد اجراء الانتخابات لمجلس الحكم الذاتي الفلسطيني، بواسطة مكاتب البريد في القدس الشرقية، بادعاء «ان ذلك يمس بوحدة المدينة وقانون القدس الأساسي»!

وكان الثلاثة سوغوا تقديم الالتماس بان «اجراء الانتخابات الفلسطينية في يوم السبت قد يخلق احتكاكات وصدامات بين اليهود العرب، لأن احد صناديق الاقتراع موجود في باب الخليل «شاعر يافو» حيث يمر في المنطقة مئات المصلين اليهود متوجهين الى حائط المبكى».

وقال النائب يهوشوع ماتسا، احد الملتمسين الثلاثة ان مجرد التصويت بمغلفات تحمل شعار السلطة الفلسطينية «هو مس بالسيادة الاسرائيلية على القدس وبمكانتها كعاصمة موحدة وابدية لاسرائيل».

واعتبرت المحكمة العليا في جلستها، امس الأحد، ان التصويت الذي سيمارسه اهالي القدس العرب لا يتضمن في جوهره اي مساس بالسيادة الاسرائيلية على القدس. وان الانتخابات لا تتناقض والقانون حول القدس، مشيرة الى انه «لن تكون هناك مكاتب تصويت فعلية داخل القدس، بل سيتم توفير وسائل تقنية فقط ليقوم الناخبون بواجبهم الانتخابي باشراف السلطات الاسرائيلية.

وذكرت المحكمة ان الانتخابات الفلسطينية نصت عليها اتفاقيات اوسلو. وهو اتفاق سياسي ليس من حق السلطة القضائية التدخل فيه.

وفاة إمام يافة الناصرة الشيخ احمد الأحمد

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – شيعت جماهير غفيرة من يافة الناصرة والمنطقة، جثمان الشيخ احمد علي الأحمد، الى مثواه الأخير في قرية يافة الناصرة.

وابن الفقيد، رئيس مجلس يافة الناصرة السابق، السيد اسعد يوسف كتانة الذي اشاد بدور الفقيد في توطيد وحدة اهالي القرية. وتحدث الأب مسعود ابو حاطوم، كاهن رعية الروم الكاثوليك في يافة الناصرة والذي عدد مناقب الفقيد وسيرته الحسنة، ونعى رئيس المجلس المحلي، السيد شوقي خطيب، الفقيد معددا مناقبه.

وكان المرحوم قد توفي عن عمر (٨٩) عاما، وقد عرف بسيرته الحسنة وتعاليمه الداعية الى وحدة اهالي القرية بجميع طوائفها.

تضامنا مع السجينات الفلسطينيات

عشرات النساء اليهوديات والعربيات يتظاهرن مقابل سجن «الشارون»

❑ تمار غوجانسكي تتضامن مع السجينات في السجن ❑

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – تظاهرت امس الاول السبت، العشرات من النساء اليهوديات والعربيات من تل ابيب وحيفا، مقابل سجن «الشارون» تضامنا مع السجينات الفلسطينيات وللمطالبة باطلاق سراحهن. وذلك بدعوة من منظمة «نساء من اجل السجينات الفلسطينيات».

ورفعت المتظاهرات شعارات باللغات العبرية والعربية والانجليزية، منها: «ليطلق سراح السجينات الفلسطينيات فورا» و «يجب احترام الاتفاقيات» و «لن يتحقق السلام بدون اطلاق سراح السجينات» وغيرها من شعارات.

وسارت المتظاهرات في مسيرة حول السجن حتى وصلن الى موقع غرف السجينات وأطلقن صيحات التضامن معهن لشد ازرهن.

وأفاد مراسلنا ان عددا كبيرا من السائقين خفف السرعة للاستفسار عما يجري ولقراءة الشعارات.

وحضرت قوة من الشرطة وطلبت من المتظاهرات الابتعاد عن المكان.

وتوجهت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، امس الاحد، لالتقاء السجينات الفلسطينيات في السجن، الا ان السجينات رفضن التقاءها، من منطلق ان السجينات لا يردن كسر الاضراب الذي اعلنّ عنه مؤخرا، احتجاجا على عدم اطلاق سراحهن جميعا.

وشكرت السجينات، عبر مدير السجن، النائبة تمار على مبادرتها لالتقائهن وعبرن عن اعتزازهن بموقفها، لكنهن اكدن ان موافقتهن على لقائها سيفتح الباب امام دخول السجانين والتقاء من يودون زيارتهن.

يذكر ان السجينات معتصمات في غرفهن ويرفضن فتح الابواب امام السجانين.

الشيوعيون في منطقة عكا يطالبون باخراج العملاء من قرانا ومدننا العربية

● عكا – مكتب «الاتحاد» – طالب اعضاء لجنة منطقة عكا للحزب الشيوعي، الحكومة بعدم «توطين العملاء في قرانا ومدننا العربية فمجتمعنا يرفض تقبل الحثالات التي لفظها ابناء شعبنا الفلسطيني في كفاحه ضد الاحتلال واثناء بناء دولته المستقلة وكذلك اخراج جميع عملاء الاحتلال الذين تم توطينهم حتى الان بين ظهرانينا».

جاء ذلك في اجتماع اللجنة الاخير الذي عقد في نهاية الاسبوع الفائت. ودعا فيه اعضاء لجنة المنطقة رفاق الحزب ومؤيديه الى مواصلة وتصعيد التضامن مع اهالي اقرث وكفربرعم ومطالبة الحكومة بتعديل تواصي اللجنة الوزارية بخصوص مساحة الارض المخصصة لاستعمال مهجري القريتين وكذلك بالنسبة لعدد المهجرين المسموح بعودتهم وعدم تحديد العدد.

ورحّب الاجتماع بأي تقدم جدي نحو السلام على المسار السوري الاسرائيلي وطالب بانجاز السلام العادل الذي في مركزه اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

وندد المجتمعون بالتمييز الصارخ في الاجور بين العرب واليهود وكذلك بين النساء والرجال.

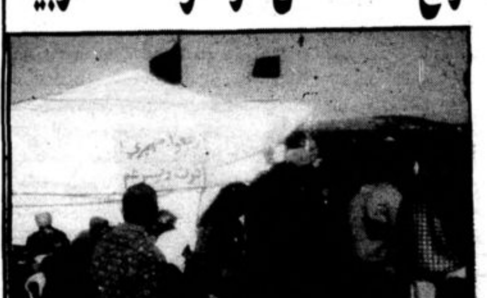
وعبر اعضاء لجنة المنطقة عن تضامنهم مع اهالي قرى الخط في معارضتهم للشارع «٧٩» الذي يقتطع مئات الدونمات من اراضي هذه القرى ويهدد آلاف الدونمات الاخرى بالمصادرة.

وندد الرفاق بالاعتداءات على الادارة التقدمية في مجلس ابوسنان المحلي وبتقاعس الشرطة في معاقبة المعتدين وحملوها المسؤولية عن الوضع القائم في القرية.

وعبر المجتمعون عن تضامنهم مع الكفاح العادل لاهالي عكا في معركة مدارسها وطلابها وطالبوا البلدية بالاستجابة للمطالب الضرورية لهذه المدارس.

ودعا شيوعيو المنطقة الى شد الهمم استعدادا لمعركة انتخابات الكنيست المقبلة، والى العمل على ضمان انتصار الجبهة في هذه المعركة الهامة.

وقدم في الاجتماع سكرتير المنطقة الحزبية نايف سليم بيانا سياسيا شاملا، ثم تلاه احمد ابو شنب وقدم بيانا تنظيميا عن عمل فروع المنطقة.



●امام خيمة الاعتصام في اقرث●

القاء قنبلة صوتية على بيت سليمان مطانس في ابوسنان

● بعد الانتخابات الاخيرة للمجلس المحلي تكررت الاستفزازات والقاء القنابل على بيوت الجبهويين وحلفائهم ●

●عكا – مكتب «الاتحاد» – القيت في حوالي الحادية عشرة من ليلة يوم الجمعة الاخير، قنبلة صوتية على بيت سليمان مطانس في ابوسنان. ولحسن الحظ لم تقع اصابات او اضرار في الممتلكات، فقد انفجرت القنبلة على سطح البيت.

وقالت نهى سليمان مطانس لـ «الاتحاد»، ان البيت كان يعج بالاقارب والاصدقاء من ابوسنان وخارجها، احتفالا بعيد الميلاد المجيد. وفجأة سمع صوت انفجار قوي على سطح البيت واشتغل في تلك الاثناء جهاز الانذار في السيارة التابعة لنهى.

وقالت نهى انها ليست المرة الاولى التي تتعرض بها بيوت اعضاء الجبهة في ابوسنان لمثل هذه الاستفزازات اللامسؤولة التي بدأت منذ ثاني يوم لانتخابات المجلس المحلي الاخيرة. وقالت ان الشرطة حضرت بعد تقديم الشكوى.

وكشفت نهى النقاب عن انها تلقت تهديدات عبر الهاتف، فهي صاحبة مخيطة للنسيج. وفي احدى المرات قال لها احدهم عبر الهاتف: «اذا القينا هذه المرة قنبلة صوتية على مخيطتك. ففي المرة القادمة سنقصفها بالصواريخ»! وفي احدى المرات وجدت نهى كمية من البيض مكسرة على باب مخيطتها.

وقالت: ان الذين يقومون بمثل هذه الممارسات ضعاف النفوس والجبناء، وليس عندهم ما يقدمونه للناس واعمت ابصارهم نتيجة الانتخابات الاخيرة.

يذكر انه قبل حوالي اسبوع القيت قنبلة على بيت د. يوسف مطانس، القائم باعمال رئيس مجلس ابوسنان المحلي. واعتقلت الشرطة ثلاثة شباب، واستصدرت اوامر لاعتقال ثلاثة اخرين.

يوم الخميس المقبل في العقبة

توقيع خمسة اتفاقات اردنية - اسرائيلية

● بين الاتفاقات التي ستوقع مشروع المطار المشترك بين العقبة وايلات ●

●عمان - الوكالات - اكد مصدر رسمي اردني، امس الاول السبت، ان الاردن واسرائيل سيوقعان، يوم الخميس في ١٨ كانون الثاني الجاري، خمسة اتفاقات ثنائية، في احتفال رسمي يحضره خاصة ولي العهد الاردني الامير الحسن بن طلال ورئيسا وزراء البلدين.

واوضح المصدر نفسه لوكالة الصحافة الفرنسية ان الاحتفال سيجري في مدينة العقبة التي يصل اليها رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيرس ووزير الخارجية ايهود براك بعد ظهر الخميس.

وتتعلق الاتفاقات بالاتصالات، والعلوم والثقافة والتكنولوجيا، والنقل، وتحديد المياه الاقليمية، ومشروع المطار المشترك بين العقبة وايلات.

وكان البلدان وقعا، منذ ابرام معاهدة السلام في تشرين الاول ١٩٩٤، سلسلة من الاتفاقات الثنائية في حقول الصحة والسياحة والطاقة والبيئة والتجارة والشرطة ونقاط العبور.

واوضح المصدر نفسه ان وزيري خارجية البلدين عبد الكريم الكباريتي وايهود براك سيوقعان الاتفاق المتعلق بالعلوم والثقافة والتكنولوجيا، في حين سيوقع اتفاق النقل وزيرا النقل الاردني سمير قعوار والاسرائيلي يسرائيل كيسار.

اما اتفاق الاتصالات فسيوقعه جمال الصرايرة وشولميت آلوني، بينما سيوقع اتفاق ترسيم الحدود المائية في خليج العقبة نائب رئيس هيئة اركان الجيش الاردني لشؤون الاستخبارات العسكرية تحسين شردم وموشيه كوشانوفيسكي من الجانب الاسرائيلي.

ومن المقرر ان يذّيل اتفاق بناء مطار مشترك بين العقبة الاردنية وايلات الاسرائيلية بتوقيع مدير سلطة اقليم العقبة فايز الخصاونة وسفير اسرائيل في عمان شمعون شمير، بحسب المصدر الرسمي، علما ان دراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع ما زالت في طور الاعداد.

وسيتوج احتفال التوقيع بحفل عشاء يقيمه بيرس في ايلات على شرف الامير الحسن بن طلال والمسؤولين الاردنيين.

وستكون اول زيارة يقوم بها ولي عهد الاردن الى ايلات. وكان زار اسرائيل مرة واحدة قبل ذلك عندما قدم تعازيه، في تشرين الثاني الماضي، اثر اغتيال رئيس الحكومة السابق يتسحاق رابين.

وفد نسوي من كوكب ابو الهيجا يزور جنين



●وفد كوكب في مقر قائد قوات الامن الفلسطيني في جنين - صورة خاصة ●

□جنين - ثائر ابو بكر - قام وفد نسوي من كوكب ابو الهيجا ضم ١٧ نشيطة في البلدة وبمرافقة رئيس مجلس كوكب احمد الحاج بزيارة محافظة جنين، امس الاول السبت، وذلك بهدف تقديم التهاني للسلطة الوطنية الفلسطينية بالعودة الى ارض الوطن وتحرير المحافظة من الاحتلال.

وكان على رأس مستقبلي الوفد قائد قوات الامن الوطني لمحافظة جنين العقيد الركن فايز عرفات ومن اتحاد لجان المرأة للعمل الاجتماعي الفلسطيني دلال ابو بكر ووفاء زكارنة ورئيس لجنة بلدية جنين وليد ابو مويس واعضاء البلدية، والمستشار القانوني لـ «م.ت.ف» السيد علام الاحمد ابو بكر. كما شارك الوفد في مهرجان اقامته شبيبة جامعة القدس المفتوحة وذلك في قاعة الغرفة التجارية وبحضور حشد غفير من كافة المؤسسات والفعاليات والأطر الوطنية وممثل شخصي عن الرئيس عرفات وذلك بمناسبة الذكرى الـ ٣١ لانطلاقة الثورة الفلسطينية.

مساع عربية لعقد لقاء سوري - عراقي لتنسيق المواقف ازاء مياه الفرات

□القاهرة - الوكالات - اكد مصدر مسؤول في جامعة الدول العربية، امس الاحد، ان الجامعة تسعى الى ترتيب لقاء سوري عراقي، في مقر امانتها العامة في القاهرة، بهدف «تنسيق موقفي البلدين ازاء الاجراءات التركية على نهر الفرات».

يذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين سوريا والعراق تدهورت منذ العام ١٩٧٩ وقطعت بشكل نهائي في العام ١٩٨٢.

وقال المصدر ان اللقاء «سيضم فنيين وخبراء في قضايا المياه من البلدين، في اطار مساعي الجامعة لتأمين الدعم العربي اللازم لموقفي البلدين من الاجراءات التركية، حرصا على المصلحة العربية وحقوق البلدين في مياه النهر، وفقا لقواعد القانون الدولي وتأمين قسمة عادلة لمياه الفرات في اطار عدم المساس بالعلاقات العربية التركية».

واضاف المصدر ان اللقاء يأتي اثر الاجراءات التركية التي تؤدي الى «خفض نسبة المياه التي تمر في مجرى النهر الى سوريا والعراق، اضافة الى ضخ مياه الصرف الصحي والزراعي الملوثة في النهر مما يسبب اضرارا بالغة على البيئة ولا سيما الزراعة في البلدين».

واعلن المصدر ان الجامعة تلقت، الخميس الماضي، مذكرة من العراق تعدد الآثار السلبية الناجمة عن الاجراءات التركية على النهر.

وكان مسؤول في الجامعة اعرب، في كانون الاول الماضي، عن القلق من الممارسات التركية التي تتجاهل الحقوق العربية في مياه النهر، اثر تلقي الجامعة مذكرة سورية تطلب تدخلها لتأمين عقد لقاء على مستوى عال مع تركيا.

وقال المسؤول حينها ان «انقرة تواصل استيلاتها على مياه سوريا والعراق وفي التسبب بتلوث خطير للبيئة مما يشكل انتهاكا فاضحا للاتفاق الموقع حول تقاسم مياه النهر في اب ١٩٩٣ وللالتزامات التركية بحل هذه المشكلة قبل نهاية ذلك العام».

وتنفذ تركيا مشروعا ضخما للري وانتاج الكهرباء في جنوب شرق الاناضول يعرف باسم «غاب» وتبلغ كلفته حوالي ٣٠ مليار دولار. وتنوي بناء ٢٢ سدا و١٩ محطة لتوليد الكهرباء على نهري دجلة والفرات.

وينبع النهران من تركيا ويلتقيان في جنوب العراق حيث يشكلان منطقة شط العرب. وفي حين يعبر الفرات تركيا وسوريا والعراق، فان دجلة الذي يجري ابعد الى الشرق يجتاز تركيا والعراق فقط.

اسرائيل تعلن رام الله منطقة عسكرية مغلقة

□حيفا - مكتب «الاتحاد» - افاد ناطق عسكري ان الجيش الاسرائيلي اعلن امس الاحد، مدينة رام الله الفلسطينية، التي تتمتع بالحكم الذاتي، منطقة عسكرية مغلقة.

وادعى الناطق ان هذا التدبير الذي يحظر على الاسرائيليين دخول رام الله اتخذ لاسباب امنية. وتحدث عن تضاعف عمليات رمي الحجارة على المواطنين الاسرائيليين الذين يعبرون المدينة، منذ ان باتت تتمتع بالحكم الذاتي في ٢٨ كانون الاول الماضي. كما قدمت شكوى في هذا الشأن الى السلطة الفلسطينية.

وكان دخول المدينة حظر على الاسرائيليين، امس الاول السبت، بعد الاعلان عن تنظيم تظاهرة فيها في ذكرى يحيى عياش، وبعد انتهاء التجمع سمح للاسرائيليين بدخول المدينة.

كريستوفر وعرفات تباحثا في عملية السلام والانتخابات الفلسطينية

❑ عرفات طلب مساعدة واشنطن في حل المشاكل مع الاسرائيليين في الخليل وغيرها ❑



●كريستوفر وعرفات●

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - اجرى وزير الخارجية الامريكي، وارن كريستوفر، امس الاول السبت، محادثات في قطاع غزة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات استغرقت اكثر من ساعة وتناولت عملية السلام والانتخابات الفلسطينية المقبلة.

وقال عرفات في مؤتمر صحفي قصير بعد اللقاء، «لقد طلبنا من وزير الخارجية تسهيل التوصل الى حل لمشكلاتنا مع الاسرائيليين في الخليل وفي اماكن اخرى». واضاف «طلبنا منه ايضا ان يحث الدول المانحة على احترام التعهدات التي قطعتها لنا».

وردا على سؤال حول موقف حركة المقاومة الاسلامية (حماس) من الانتخابات قال عرفات ان «الحركة اعلنت منذ البداية انها لن تشارك في الانتخابات رسميا، لكن العديد من القادة الاسلاميين في الضفة وغزة سيشاركون».

من جهته اعتبر كريستوفر ان الانتخابات «يجب ان تكون حرة وعادلة». وقال ان «عرفات شدد على التزامه الشامل بمكافحة الارهاب، ولقد اتخذ الرئيس تدابير مهمة جدا كي يبقى العنف والارهاب محصورين الى ادنى حد».

الكرة مستديرة والأموال كثيرة

توتوسال

منذ الآن التوتو يلعب كرة سلة، أيضا

بامكانكم أن تبدأوا بالانفعال فالدرجة الممتازة في دوري كرة السلة دخلت بخطوة ونصف الى التوتو مع استمارة توتوسال ، وباستطاعة من يفهم في " الأسيستيم" و "الزيبياونديم" ان يربح مالاً كثيراً. أدخل إلىواحدة من محطات سبورتوتو في كل أنحاء البلاد حتى مساء يوم الخميس .
عبىء استمارة "توتوسال" وخذ المال الكثير.



كلمة الاتحاد

ما الذي يخفونه؟!

● قد يكون ما كشفه محامي حجاي عمير، أحد الشقيقين المتهمين بتدبير وبتنفيذ اغتيال رابين، وزعم فيه ان شخصية سياسية معروفة قامت بمساعدة يغآل عمير بالحصول على فتوى دينية تجيز قتل رابين، مجرد فقاعة اعلامية. فمن دون شك ان الأخوين عمير ومن يقف وراءهما معنيون بتحويل هذه المحاكمة الى محاكمة سياسية وجعل كل جلسة منها موضوع اثارة للضغط على الحكومة وعلى النيابة وحتى على المحكمة نفسها. فهذا هو اسلوب قديم ومعروف.

ولكن، بغض النظر عن اهداف هذه الفقاعات، فان ما طرح في جلسة المحكمة، امس الأحد، مثير فعلا للتساؤلات:

فاذا كان صحيحا ان تلك الشخصية السياسية (مراسل اذاعة صوت اسرائيل بالعبرية ذكر ان المقصود هو بيني كاتسوفر، احد زعماء المستوطنين في الضفة)، قام بتدبير فتوى لقتل رئيس الحكومة، وان عمير قال هذا الأمر لمحققيه فعلا، فلماذا لم يستدع الى التحقيق؟!

واذا كان عمير أبلغ ان صديقته، مارغليت هارشيفي، كانت رقم (٣) في التنظيم وأنها عرفت بفكرة اغتيال عمير والخطة التي اعدها ونفذها، فلماذا اطلق سراحها؟ ولماذا لم تقدم الى المحاكمة؟!

واذا ربطنا هذين السؤالين مع عميل المخابرات الذي زرع في تنظيمات اليمين وكان رئيسا لعصابة «إيال» الارهابية، افيشاي رقيف، أفلا تظهر هنا شبكة فضائح سياسية وأمنية مترابطة وتدل على تورط واسع في نشاط اليمين وتشجيعه؟

لقد اصبح معروفا ان قيادة الدولة والمخابرات رأت في حينه ان تنظيمات اليمين استهدفت العرب ولذلك تساهلت معها. فهل هنالك من يخشى من كشف معلومات اكثر في هذا الموضوع؟!

ان الكثير من التطورات والمعلومات المطروحة اليوم تفتح المجال أمام الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام الخطيرة. ولن تنتهي هذه التساؤلات الا بانكشاف الحقيقة. وسننتظر انتهاء عمل لجنة التحقيق والمحاكمات، ولكن أليس من الافضل اغلاق هذا الباب من الآن واعطاء الاجوبة على الاسئلة؟!

(«الاتحاد»)

الأسد.. وانتخابات الكنيست!

● بقلم: نظير مجلي ●

● هل صحيح ان الرئيس السوري حافظ الأسد هو الذي حسم موضوع تقديم موعد انتخابات الكنيست؟!

هذا السؤال الذي قد يبدو، للوهلة الأولى، غير جدي، نطرحه في ضوء المحاولات الجدية التي يقوم بها عدد من مؤيدي تقديم موعد الانتخابات من قادة حزب «العمل» لتحميل الأسد المسؤولية. وهم يدعون بأن الأسد فرض على مفاوضات السلام الاسرائيلية - السورية وتيرة عمل بطيئة. وانه حسب هذه الوتيرة لن يتوصل الطرفان الى معاهدة سلام قبل الانتخابات. ولذلك، ولكي لا تأتي الانتخابات في عز المفاوضات، ينبغي تقديم الموعد. والحديث يدور عن الرابع من حزيران القادم (بدلا من الموعد القانوني - ٢٩ تشرين الأول ١٩٩٦).

لكن من يتابع تطورات الاحداث في اسرائيل منذ مقتل رابين، قبل سبعين يوما، يرى ان المسألة عكسية تماما. وان الحسابات الانتخابية في اسرائيل، عمليا في الحكومة الاسرائيلية، وبالاساس لدى قيادة حزب «العمل»، هي التي تقرر وتيرة المفاوضات وموعد الانتخابات وكل شيء. واذا كان لحافظ الأسد علاقة في الموضوع، انها علاقة «المطب». ا يخشى ان تكون كل هذه الهبة التفاوضية على المسار السوري، هبّة مفتعلة، اوهموا العالم انها واقعية وانها ناجمة عن تقارب في المواقف بين قيادتي البلدين. بينما الواقع مغاير.

فالمعروف ان تحقيق السلام الاسرائيلي - السوري يمكن ان يسير بكل سهولة اذا وافقت حكومة اسرائيل على المطلب السوري: «انسحاب كامل مقابل السلام الكامل». فلو صرح رئيس الحكومة بهذا الأمر، او سار المفاوضون الاسرائيليون على هذا الاساس، يكون واحد من أمرين: فاما ان السلام سينجز بسرعة واما ان يظهر الأسد مخادعا ويعرقل المسار. اما اليوم، فليس الأسد هو الذي يعرقل. انه يطرح مطلبا عادلا.

وكما يبدو، فان الطرف الاسرائيلي يحاول - مرة اخرى - وضع العربة امام الحصان. فيطلب ان يبدأ التفاوض، من الآن، ايضا حول الماء والتعاون الاقتصادي والبحث في مشاريع اقتصادية مشتركة قامت اسرائيل باعدادها. لا ندري اذا كان هذا طبيعيا. لكن من دون شك هناك حق للجانب السوري ان لا يقبله. فهل تكون هذه او مثلها من القضايا سببا في عرقلة المفاوضات؟ اذا كان الأمر كذلك، سيكون ما يجري في المفاوضات هو عملية خداع واسعة النطاق.. هدفها خدمة المصالح الانتخابية الامريكية والاسرائيلية على حساب سوريا وقادتها.

فالرئيس كلينتون بحاجة الى سلام اسرائيلي - سوري قبل الانتخابات. لكن بيرس يخشى من سلام كهذا ان يسقطه في الانتخابات. فاذا فشلت المفاوضات وحملوا سورية مسؤولية فشلها، هناك ايضا حسابات ربح لكليهما. فالرئيس الامريكي سيتخذ موقفا معاديا من سوريا، وبهذا يكسب رضا اوساط واسعة في الساحة السياسية والاعلامية. وبيرس، ايضا، يحسب ان اليمين ومستوطني الجولان ومؤيديهم في حزب «العمل» سيخففون الضغط عليه في مثل هذه الحالة، قبيل الانتخابات.

للأسف، التجربة مع الادارة الامريكية والحكومات الاسرائيلية تجعل هذا السيناريو واقعيا جدا. مع اننا نعتقد ان معاهدة سلام سورية - اسرائيلية على اساس الانسحاب الكامل مقابل السلام الكامل هي افضل دعاية انتخابية لحكومة حزب «العمل». فالتمسك بالسلام، بشجاعة، سيلقى في النهاية ترحيب وتأييد الرأي العام الاسرائيلي بغالبيته. والكثيرون من معارضي الانسحاب من الجولان سيغيرون موقفهم عندما يرون ان الأمر جدي وان جنرالات الجيش الاسرائيلي موافقون عليه.

واما تقديم موعد الانتخابات، فهو ان حدث، يكون فقط في اطار واحد: استغلال مقتل رابين.

فليس سرا ان بيرس يواجه مشاكل داخل حزب «العمل» وفي الشارع. واليمين بدأ ينتعش من وصمة قتل رابين. ومع مرور الزمن، يوما بعد يوم، يتضح ان الناس يعتادون على الواقع الجديد. واليمين يستعيد قواه ومؤيديه. و«العمل» يتخبط في الشارع اليهودي ويتشاطر على الشارع العربي.

وعندما رأى ان اليمين يخشى تقديم موعد الانتخابات، حسم الأمر باتجاه الاسراع فيها، باعتبار ان اطالة المدة حتى نهاية السنة هي لصالح اليمين وتقصيرها لصالحه.

● حافظ الأسد ●

لكن مثل هذا الأمر لا يستطيع احد اعلانه. فـ «العمل» قال انه من جهته لن يقترح تقديم موعد الانتخابات، لكنه قد ينضم الى اقتراح كهذا اذا طرح على جدول ابحاث الكنيست. و «الليكود» ايضا رفض ان يقدم اقتراحا بهذا الشأن، لهذا جاء حزب «تسومت»، وبهدف احراجهما وكشف حقيقة مواقفهما، طرح الاقتراح على الكنيست. وسيبحث الموضوع، وفق المقرر، بعد غد الاربعاء.

وقد اعلن بيرس انه لم يبلوز موقفا نهائيا في الموضوع بعد، وانه سيتخذ قراره فقط بعد انهاء جولة المفاوضات القادمة مع سوريا (ستبدأ في ٢٤ الجاري). لكن يبدو انه سيضطر الى اعطاء رأيه خلال التصويت في الكنيست.

وفي كل الأحوال، اذا تم تقديم موعد الانتخابات فعلا الى حزيران، فان هذه المدة من المفروض ان تكون كافية لجميع الأحزاب والكتل ان تستعد. بيد ان الثمن الاخلاقي لهذه الخطوة يظل باهظا.



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠ - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠)

«الاتحاد» في المناطق:
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس-٠٦/٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث - محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦
□ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧١٤٥٧ (فاكس-٠٤/٦٧٨٦٣١)

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

فرقة شهرزاد للباليه ترقص في «يوم من اجل السلام»



▫ في الصورة، احدى رقصات فرقة «شهرزاد» للباليه بقيادة المدربة ايرينا جمال، والتي شاركت في برنامج «يوم من اجل السلام»، الذي اقيم في الناصرة، يوم الجمعة الاخير.

وشارك في هذا اليوم، جوقة مدرسة الناصرة «ب» بقيادة المربية سلام قعوار والفنانان نظام ايوب ومطانس مطانس.

ادار البرنامج، السيد نايف خوري وحيا الاحتفال مدير دائرة الثقافة العربية، موفق خوري ورئيس المجلس الشعبي للثقافة والفنون د. محمود غنايم.

(صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

في اجتفال اقامته «مؤسسة الاسوار» العكية بالتعاون مع مجلس البعنة المحلي

منح الشاعر حنا ابراهيم وسام القدس

▫عكا - مكتب «الاتحاد» - تلقى الشاعر والقاص، حنا ابراهيم، وسام القدس للثقافة والفنون الذي يمنحه الرئيس ياسر عرفات للمبدعين الفلسطينيين.

جاء ذلك في الاحتفال الحاشد الذي اقامته «مؤسسة الاسوار» في عكا، بالتعاون مع مجلس البعنة المحلي، مساء السبت، وحضره حشد من المثقفين والشخصيات العامة في البلاد.

افتتح الاحتفال مدير «مؤسسة الاسوار» يعقوب حجازي الذي نوه بعطاء حنا ابراهيم، شاعرا وقاصا وكاتب سيرة، ثم اعطى الكلمة للدكتور محمد بكري رئيس مجلس البعنة المحلي الذي عبر عن وفاء البعنة لابنها الذي عارك الصخر عندما كان يشتغل حجارا، دون ان يصرفه ذلك عن اداء واجبه بالقلم والالتزام السياسي.

وتحدث بعد ذلك الكاتب محمد علي طه، الذي اعاد الى الذاكرة مراحل من حياة ابي ابراهيم ومتاعب الشيوعيين في منتصف الخمسينات عندما كانوا يرسخون القيم والتقاليد الوطنية والنضالية، والتزام حنا ابراهيم بخط الشعب وايمانه به وهو ما عبر عنه بكتاباته وعطائه الطويل.

بعد ذلك سلم الشاعر سميح القاسم، درع الزيتونة باسم مؤسسة الاسوار الى ابي ابراهيم وألقى كلمة مؤثرة اكد فيها اهمية الخط الملتزم في الادب الفلسطيني، وصمود مصطلح ادب المقاومة في وجه متغيرات الحياة، لانه ادب الحياة وادب المستقبل.

وقلد الشاعر احمد دحبور، حنا ابراهيم وسام القدس الذي وقع على براءته الرئيس ياسر عرفات، وقرأ الشاعر دحبور، نص براءة الوسام، والقى كلمة قصيرة تؤكد ارتباط ابناء الوطن الواحد بعضهم ببعض، فلا داخل ولا خارج، بل الجميع فلسطينيون، وابناء للشعب العربي في محيطه الكبير.

وعرض الشاعر حنا ابراهيم، بأسلوبه البسيط الجميل، العناصر التي شكلت وعيه واختياراته الوطنية والادبية، منطلقا من الاسرة الصغيرة الى البعنة الى عكا الى مجمل البلاد والى الشعب الفلسطيني برئاسة القائد ياسر عرفات الذي وجه اليه الشاعر قصيدة رقيقة لقيت الاستحسان وقوطعت بالتصفيق.

وتلقى حنا ابراهيم عددا من الهدايا الرمزية لهذه المناسبة من بلدية عكا، ودار المشرق، والاتحاد العام للكتاب العرب، كما القى عدد من الحضور كلمات قصيرة ووصلت عدة برقيات تهنئة موجهة من مختلف انحاء البلاد الى الشاعر المحتفى به.

وقدم الفنان سليم ضو، مشهدا تمثيليا ممتعا من تأليف حنا ابراهيم نفسه، وكان كعادته متألقا مرحا قادرا على استحواذ الاهتمام والاعجاب.

● حنا ابراهيم ●

حفل تكريمي لاولياء امور الطلاب في كفر مندا

▫كفر مندا - من مكتب «الاتحاد» في شفاعمرو - جرى امس الاول السبت، احتفال تكريمي لاولياء امور الطلاب في القسم الاعدادي في المدرسة الشاملة في كفر مندا. وقد حضر الاحتفال العشرات من اولياء امور الطلاب لتكريمهم ضمن فعالية «تكريم اولياء امور الطلاب المتفوقين الخلوقين والمواظبين».

افتتح الاحتفال الاستاذ مصطفى السيد احمد، مدير المدرسة، مرحبا باولياء الامور ومهنئا وداعيا الى المزيد من التعاون بين الاهالي والمدرسة.

وتحدث الاستاذ عبد الرحمن عبد الحليم، مدير القسم الاعدادي، الذي اشار الى اهمية تعاون الاطراف المختلفة المرتبطة بالعملية الدراسية والتربوية من الاهالي والمدرسة والوزارة والسلطة المحلية، مشيرا الى ان الجو الذي يسود المدرسة اليوم هو مثالي وسيثمر عن نتائج طيبة مستقبلا.

كذلك ناشد عبد الحليم الاهالي عدم اخراج ابنائهم الى خارج مدارس القرية. ومن الجدير بالذكر ان المدرسة شاركت بمئة طالب بزيارة لمعرض التربية في القدس.

هذا وقامت لجنة المعلمين في القسم الاعدادي بتكريم ادارة المجلس المحلي ممثلة برئيسه السيد طه عبد الحليم تقديرا له على الخدمات الكثيرة التي قدمت للمدرسة عامة وغرفة المعلمين خاصة.

وضع حجر الاساس لمدرسة جديدة في شفاعمرو

● شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - جرى امس الاول السبت، في شفاعمرو احتفال بوضع حجر الاساس لبناء المدرسة الجديدة في حي الخروبية في المدينة. وحضر الاحتفال لفيف من المدعوين، من بينهم رئيس واعضاء البلدية وعشرات المواطنين من ابناء الحي.

وقد افتتح الاحتفال الاستاذ صالح سواعد بكلمة رحب فيها بالمدعوين وقدم شكره لكل من ساهم بالعمل من اجل بناء المدرسة، وخص بالذكر رئيس واعضاء البلدية، الذين عملوا جاهدين لتنفيذ هذا المشروع.

وتحدث رئيس البلدية، السيد ابراهيم نمر حسين، فحيا اهالي الحي وبارك لهم على اخراج قرار مشروع بناء المدرسة لحيز التنفيذ واكد ان البلدية ستعمل جاهدة من اجل انجاز المشروع في اقرب وقت ممكن.

وبعد الكلمات وبجو احتفالي قام رئيس البلدية بوضع حجر الاساس لبناء المدرسة الجديدة.

اعتقال شاب لا يريد الاقلاع عن تعاطي المخدرات

▫عكا - مكتب «الاتحاد» - إدعى شاب من عكا ان شقيقته لفقت التهمة ضده، لأن عائلته تريد ادخاله بالقوة الى السجن، لتفرض عليه التوجه الى مركز فطام للاقلاع عن تعاطي المخدرات وهو لا يريد ذلك!!

جاء ذلك في محكمة الصلح في عكا يوم الجمعة الاخير.

وكانت شقيقته قدمت شكوى الى الشرطة قالت فيها ان شقيقها سرق حقيبتها وبداخلها حوالي (٦٠٠) شيكل وسرق حاجيات اخرى ليشتري المخدرات.

وقرر القاضي فارس فلاح تمديد اعتقال المشتبه به لخمسة ايام.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١٠٤٢٩٥ في حوض ٢٠٣٥٢ قسيمة ٣٥ قطعة ١٢ باسم السيد عبد المنعم محمد محاميد من قرية معاوية فيه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/٩٥٩

تسهيل بنسبة ٣٩.٥٪ للبناء المسموح في طابق.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

مصطفى جمال
رئيس اللجنة المحلية

مركز السلط
قيادة نضال

اعلان بخصوص انطلاق ا
التزامات الحكومة الي
انذاري في جميع ا

يعلن مركز السلطات المحلية بهذا عن
الحازمة الهادفة الى دفع الحكومة لتنف
السلطات المحلية وتنفيذ كل الاتفاقا
المحلية.
فللأسف لم تف الحكومة بالتزاماتها ه
السلطات المحلية بمصاريف غير مع
الخدمات البلدية المقدمة للمواطنين.
وخلافا للاتفاقيات الموقعة تخرج علي
اضافية على السلطات المحلية ولكنها
المهمات وبعد ذلك تحتج على زيادة الع
ان قيادة النضال في مركز السلطات ا
الاحد ٩٦/١/١٤ مع وزير الداخلية حا
لبحث هذه المواضيع وعلى اثر عدم ا
السلطات المحلية في اسرائيل اعلان الا
اليهودية والعربية باستثناء خدمات ال
واحد وذلك اليوم الاثنين الموافق ١/١٥
اننا نعتذر عن الازعاج الذي يتسبب لل
منع استمرار الاضرار في الخدمات البلد

اقتحام وسرقة مدرسة طمرة الثانوية!

* المسروقات بقيمة مئات آلاف الشواقل *

● طمرة – من مكتب «الاتحاد» في شفاعمرو – اقتحم، صباح امس الاحد، عدد من المجهولين مدرسة طمرة الثانوية وسرقوا ١٨ جهاز كمبيوتر وآلة تصوير وماكنة لتكرير اوراق الطباعة تقدر قيمتها بمئات آلاف الشواقل.

وفي حديث لمراسلنا مع مدير المدرسة الاستاذ جهاد حجازي، قال ان عددا من اللصوص اقتحموا، صباح امس الباكر، ورشة آلالات الطابعة وقاموا بقص الحديد عن نوافذ الورشة ودخلوها وسرقوا ١٨ جهاز كمبيوتر، كما اقتحموا مكتبة المدرسة وسرقوا من داخلها آلة التصوير وماكنة لتكرير اوراق الطباعة وفروا هاربين.

ويفيد مراسلنا ان البوليس حضر، صباح امس، الى المدرسة وقام بالتحقيق بالحادث.

توفيت بعد اخراج شهادة الوفاة!

□ ستراسبورغ – اعتبرت امرأة مسنة متوفاة بسبب سقوطها من اعلى الدرج فوقع طبيبها الامر بدفنها لكنها توفيت فعلا بعيد نقلها الى المستشفى. وقد حصلت هذه الواقعة في الرابع من كانون الثاني الجاري، عندما فوجئ الطبيب الذي كان يعاين بانتظام هذه المرأة المسنة (٧٩ عاما) بباب غرفتها مقفلا ذاك الصباح. فاستبد به القلق واخطر رجال الاطفاء والشرطة الذين خلعوا الباب فعثروا على العجوز في اسفل الدرج ورأسها ينزف من جراء جرح طفيف وكان جسدها مزرقا وباردا. فسلم الطبيب ذويها شهادة وفاة وسمح بدفنها. لكن وبينما كان رجال الاطفاء يضعون جثتها في النعش تمهيدا لنقلها الى المشرحة بدأت «العجوز الميتة» بالتنفس من دون ان تستعيد وعيها فنقلت على جناح السرعة الى المستشفى. لكن العجوز ما لبثت ان توفيت فعلا بعيد وصولها الى المستشفى.

كلينتون يمازح الطباخ في البوسنة!

□ توزلا (البوسنة والهرسك) – السرجنت بريان هيلاي الطباخ في قاعدة توزلا الامريكية (البوسنة والهرسك) «لم يستسغ التعليقات على ما يقدم من اطعمة» التي ادلى بها ممازحا الرئيس الامريكي بيل كلينتون خلال زيارته القصيرة امس الاول السبت.

وقال السرجنت هيلاي شاكيا «اننا نستمع الى هذا النوع من النكات والتعليقات طوال النهار. ولسنا في حاجة الى ان نسمعها من فم الرئيس».

وفي كلمته الى الجنود الامريكيين قال كلينتون معلقا على وجبات الطعام التي تقدم في توزلا «انها الاصناف نفسها التي تقدم في الصباح والمساء». فعلق السرجنت هيلاي «اذا كان يحق لاحد ان ينتقد انواع الاطعمة هنا فهو انا ولا احد غيري».

«يعاد» الراموية تغني لفلسطين في مدريد



□ مدريد – لمراسل خاص – قدمت فرقة «يعاد» الراموية للإنشاد، عرضها الاول بنجاح باهر، في مدينة مدريد الاسبانية، مساء امس الاول السبت، حيث تشارك في اسبوع الثقافة العربي الذي ينظمه معهد التعاون الاسباني مع العالم العربي، ووزارة الثقافة ووزارة الخارجية في اسبانيا.

وحضر العرض الاول رئيس معهد التعاون الاسباني العربي ولفيف من سفراء الدول العربية والاجنبية.

وأتحفت «يعاد» الحضور بباقات من الأغاني الاصيلة، القديمة والحديثة، وفقرات من برنامجها «زغرودة كانون»، واختتمت العرض الاول بنشيد موطني، الذي الهب حماس الحضور، وصعدت عدة فرق عربية الى المنصة وشاركت اعضاء «يعاد» في الانشاد.

وشاركت «يعاد» في افتتاح معرض الصناعات اليدوية للدول العربية، يوم الجمعة الاخير، وستقدم «يعاد» عرضا آخر اليوم الاثنين، من برنامج «زغرودة كانون» وأغان اخرى، للجالية الفلسطينية في اسبانيا.

يذكر ان «يعاد»، تشارك في اسبوع الثقافة ضمن الوفد الفلسطيني الذي نظمته وزارة الثقافة الفلسطينية بالتعاون مع المفوضية الفلسطينية الاسبانية.

وتعود «يعاد» الى البلاد، بعد غد الاربعاء.

المحكمة ترفض طلب الزوجة اطلاق سراح زوجها!

* الزوجة قدمت شكوى الى الشرطة قالت فيها ان زوجها يضربها يوميا منذ ان تزوجا قبل اربعة اشهر *

□ عكا – مكتب «الاتحاد» – قدمت امرأة من يانوح (٢١ عاما) شكوى الى الشرطة، قالت فيها ان زوجها يعتدي عليها ويضربها يوميا، منذ ان تزوجا قبل اربعة اشهر. وهددها بالقتل اذا توجهت الى الشرطة لتقديم شكوى.

واحضرته الشرطة يوم الجمعة الاخير الى محكمة الصلح في عكا لتمديد اعتقاله، وقال ممثل الشرطة ان المشتبه به وهو في سيارة الشرطة، بعد اعتقاله، حذر زوجته من ان تقول اي شيء للشرطة في التحقيق.

وحضر جلسة المحكمة والد الزوجة وقال ان الزوجين حديثا العهد بالزواج وان الشكوى قدمت في محاولة لردع الزوج ليكف عن المشاكل مستقبلا! وطالب باطلاق سراح صهره!

وقالت الزوجة ان الهدف من الشكوى هو تحذير زوجها ليتوقف عن ضربها، وطالبت باطلاق سراحه لان حماها حل المشكلة وزوجها قريبها!

ورفض القاضي ايتان مغين، الاستجابة لطلب اطلاق سراح المشتبه به وسوغ ذلك بأن العنف داخل العائلة، ظاهرة خطيرة في المجتمع، والانكى من ذلك خوف النساء المضروبات من تقديم الشكاوى. وعلى المحكمة ان تساهم بدورها في اجتثاث جرثومة العنف من المجتمع.

وقرر مغين تمديد اعتقال المشتبه به لسبعة ايام.

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – وادي عارة

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه قدم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم ١١٧٧٩٤ في حوض ٢٠٤١٢ قسيمة ٣٣ من قبل سعيد محمود حامد محاجنة من ام الفحم فيه التسهيلات من تعليمات الخارطة الهيكلية رقم ج/ ٤٧٠.

بناء حسب الارتداد القائم.

يمكن الاطلاع على الطلب المذكور اعلاه في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال الجمهور. كل من يرى نفسه متضررا من التسهيلات بامكانه تقديم اعتراضه لمكاتب اللجنة خلال اسبوعين من يوم نشر هذا الاعلان في الجريدة.

مصطفى جمال
رئيس اللجنة المحلية

مجلس عبلين المحلي

ت: ٠٤/٨٦٦٥٩٤ ص.ب ١٧٢ ميكود ٣٠٠١٢ فاكس: ٠٤/٨٦٩١٩٤

اعلان عن وظيفة شاغرة

يعلن مجلس عبلين المحلي عن حاجته لقبول تقديم طلبات لاشغال الوظيفة التالية:

نوعية الوظيفة: عاملة اجتماعية/ عامل اجتماعي (עו"ס כוללני)
نسبة الوظيفة: ٧٥٪ (ثلاثة ارباع الوظيفة)
مكان العمل: مجلس عبلين المحلي.
ايام العمل: خمسة ايام في الاسبوع (ما عدا ايام الجمعة والأحد)
التدريج: حسب تدريج العاملين الاجتماعيين (עו"ס)
على المتقدم/ة ان تتوفر لديه/ها الشروط التالية:
* شهادة جامعية في الشؤون الاجتماعية B.A
* القدرة على مقابلة ومعالجة قضايا المواطنين المحتاجين لخدمات مكتب الشؤون الاجتماعية في المواضيع المختلفة ان كان ذلك معالجة المسنين، الطفل والشبيبة، الادمان في كل اشكاله، ظروف عائلية استشارة في الحياة الزوجية، المتخلفين، المعاقين، الشباب في ضائقة وأمور اخرى.

تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات والوثائق كما هو مطلوب اعلاه، الى سكرتير المجلس المحلي في ايام العمل (ما عدا ايام الجمعة والأحد).
آخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس ١٩٩٦/١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

باحترام

عضو الكنيست صالح سليم
رئيس المجلس المحلي

وزارة المالية تعترف

في سنة ١٩٩٥ تم تخفيض الضرائب بقيمة ٧-٨ مليارات شيكل عن اصحاب الرساميل

.. هذا مع العلم بأن معدل الضرائب عموما زاد بنسبة ٤٪

□ ■ المعطيات الرسمية تؤكد ان زيادة الضرائب جاءت بالاساس من اصحاب الدخل المحدود □ ■ ميزانية الامن ستزيد بقيمة ٤٢٥ مليون شيكل □ ■.. باختصار: سياسة الحكومة الاقتصادية - الاجتماعية تجسم الهوية الحقيقية لسلطة اغناء الاغنياء وافقار الفقراء □ ■

● بقلم: د. احمد سعد ●

□ اصدرت وزارة المالية، بواسطة قسم الاعلام، بيانا وزعته على وسائل الاعلام، تضمن معطيات الوزارة عن مداخيل الدولة من الضرائب في العام ١٩٩٥، وذلك من خلال المقارنة مع معطيات العام ١٩٩٤.

وتعتبر المداخيل من الضرائب البند الاساسي في باب المداخيل من ميزانية الدولة وتعتبر من المؤشرات الاقتصادية الهامة التي تجسم طابع ومستوى التطور الاقتصادي واحدى الآليات الهامة في مجال التنمية الاقتصادية. ومن هذا المنظور فللضرائب دورها الوظيفي الهام في موضوع موازنة الميزانية. ومن جهة ثانية، تجسم الضرائب، مصادر الدخل، هوية السياسة الاقتصادية للحكومة في المجال الاجتماعي، اذ تعتبر من الآليات الهامة لتوزيع واعادة توزيع الدخل القومي «من يدفع الضرائب، كم، ومن ينال الامتيازات والتسهيلات والتخفيضات..» - ولصالح من من الشرائح الاجتماعية، ومن يتحمل العبء الضرائبي الاساسي؟!



● الفقراء يزدادون فقرا ●

وفقا لمعطيات وزارة المالية ازدادت مداخيل الدولة من الضرائب في العام ١٩٩٥ بنسبة حقيقية بلغت ٤٪ بالمقارنة مع العام ١٩٩٤ اذ بلغ حجم هذه المداخيل ٨٤.٧ مليار شيكل، او ما يساوي ٣٢.٥٪ من الناتج القومي الاجمالي.

وتبيّن معطيات الجدول التالي مؤشرات التغيرات الحاصلة في العام ١٩٩٥ بالمقارنة مع معطيات ١٩٩٤ (بمليارات الشواقل):

- مجمل المداخيل من الضرائب في العام ١٩٩٥ (بالاسعار الجارية) ٨٤.٧
- مجمل المداخيل من الضرائب في العام ١٩٩٤ (بالاسعار الجارية) ٧٣.٩
- زيادة ضرائب اسمية ١٠.٨
- زيادة جراء ارتفاع الاسعار ٧.٤
- زيادة حقيقية (بأسعار ١٩٩٥) ٣.٤
- من هذه الزيادة:
- جراء تغيرات بفعل الاصلاح الضرائبي (- ٢.٢)
- نقل اموال مستحقة للفلسطينيين - ٠.٧
- نشاط اقتصادي + ٦.٣

اذا خصمنا المبالغ الحاصلة جراء الاصلاح الضرائبي والمستحقات للفلسطينيين تكون الزيادة الحقيقية في مداخيل الدولة من الضرائب في العام ١٩٩٥ بالمقارنة مع العام ١٩٩٤ حوالي ٨٪.

واذا حللنا معطيات هذا الجدول للكشف عن مصادر التغيرات في بنود مداخيل الدولة تتضح الصورة بالنسبة لجوهر السياسة الاقتصادية الحكومية في المجال الاجتماعي.

فالشيء البارز في هذا الجدول ان ارباب الرأسمال واصحاب الشركات من ذوي المداخيل العالية دفعوا ضرائب اقل جراء الاصلاح الضرائبي المعمول به من شهر سبتمبر ١٩٩٥. فبموجب هذا «الاصلاح» انخفضت مداخيل الدولة بمقدار (٢.٢) مليار شيكل التي كانت تجبيها من ارباب الرأسمال، وبموجب هذا الاصلاح ايضا انخفضت ضريبة الدخل عن الشركات من درجة ٣٨٪ الى ٣٧٪، وخفضت ضريبة الملك (تقريبا اعفاء كلي) عن شراء الاراضي، كما جرت تسهيلات ضرائبية في مجال المكوس الجمركية بحوالي (٥٦٠) مليون شيكل. هذا بالاضافة الى ارجاع المستحقات من ضريبة القيمة الاضافية، والتهرب من دفع ضريبة الدخل جراء زيادة المخزون الاحتياطي وتوسيع الانتاج وعصرنته، وعدم دفع ضريبة على البورصة. وتقدر التخفيضات الضرائبية التي هي بمثابة امتيازات وتسهيلات لارباب رؤوس الاموال والشركات الاحتكارية في العام ١٩٩٥ بحوالي (٧-٨) مليار شيكل، تعتبر ارباحا صافية لهذه الشرائح.

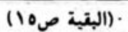
اذن من اين جاءت زيادة مداخيل الدولة؟

جاءت من جيوب العاملين بأجرة، الذين يدفعون ضريبة الدخل مباشرة بواسطة الخصم المباشر من اجورهم ولا مجال امامهم للتهرب، ومن دفع الضرائب غير المباشرة جراء رفع اسعار السلع الاستهلاكية والخدمات وضريبة القيمة الاضافية التي تؤدي جميعها الى تخفيض المستوى الحقيقي لمعيشة الكادحين.

ومصدر آخر لزيادة المداخيل، وفقا لمعطيات الجدول، جاء نتيجة لزيادة وتوسيع النشاط الاقتصادي في العام ١٩٩٥، اذ بلغت الزيادة من هذا البند مقدار (٦.٣) مليار شيكل، فالناتج القومي المحلي ارتفع بنسبة ٦.٩٪. والقسط الاكبر من المداخيل في هذا البند جاء نتيجة لزيادة الاستيراد، وخاصة الاستيراد الاستهلاكي على السلع طويلة امد الاستعمال مثل السيارات والبرادات والتلفازات والفيديوهات وغيرها وما يتبعها من دفع ضريبة القيمة الاضافية. وحسب معطيات وزارة المالية (المصدر ذاته) بلغت مداخيل الدولة في شهر كانون الاول ١٩٩٥ من الضرائب (٧.٣) مليار شيكل، بزيادة حقيقية تبلغ نسبتها ١١٪ بالمقارنة مع شهر كانون الاول ١٩٩٤. وان العامل الاساسي للزيادة هو الاستيراد. فقد استوردت اسرائيل في ذلك الشهر (١٣٥٠٠) سيارة بزيادة (٢١٪) بالمقارنة مع نفس الشهر من العام ١٩٩٤ وبلغت زيادة استيراد البرادات في نفس الفترة (+٣٪) والتلفزيونات (١١٪) والفيديوهات (١٢٪) وغسالات الاواني (٣٨٪) مقابل انخفاض في استيراد ماكنات الغسيل بنسبة ٨٪.

وزيادة الاستيراد الاستهلاكي، الذي تستهلكه بالاساس الشرائح الميسورة، صحيح انه يزيد مداخيل الدولة من جهة. ولكنه من جهة اخرى يزيد من اعباء عجز الموازنة الحكومية جراء زيادة العجز في الميزان التجاري وما يتبع ذلك من اجراءات حكومية لتغطية العجز وتحميل الجماهير الشعبية الكادحة الاعباء الاساسية. فوفقا لمعطيات دائرة الاحصاء المركزية بلغ عجز الميزان التجاري في العام ١٩٩٥ (انظر «ممون» ١١/١/١٩٩٦) (١٠.١) مليار دولار، اي بزيادة (٢.٨) مليار دولار (٣٩٪) عن العام ١٩٩٤. ولهذا فانه بسبب العجز في الميزان التجاري، والنفقات العسكرية الهائلة فان الظاهرة المزمنة التي ترافق التطور الاقتصادي - الاجتماعي في اسرائيل هي العجز المزمن في الموازنة الحكومية التي تعاني منه في نهاية المطاف الفئات الشعبية الواسعة.

فعلى سبيل المثال في الموازنة العامة الجديدة تخطط الحكومة لعجز في



(البقية ص١٥)

استفزاز لكرامتنا!

(رسالة الى مجلسنا المحلي في بيت جن)



□ «ترددت كثيرا قبل ان ابعث بهذه الرسالة الاخوية. فأنا افضل النقاش عبر مصافحة الايدي وليس من خلال صفحات الصحف في موضوع رسالتي، لكن يبدو ان الانشغال حال دون ذلك.

سمعت مؤخرا ان موظفي دائرة حماية الطبيعة يضايقون مجلسنا المحلي حتى وهو يضع قليلا من الكركار في حفر الشوارع الزراعية المفتوحة منذ سنوات!!

وسمعت ان موظفي هذه الدائرة رشوا مادة ابادوا فيها مزروعات في الجرمق وفي ارض هي ملك لاهالي القرية!!

فاذا كانت مثل هذه الامور صحيحة، فان هذا استفزاز فظ لسمعة وكرامة وحق قريتنا الابية. هذا بطش مهين بحقنا جميعا. ومعروف للداني وللقاصي ان قريتنا تميزت بما تميزت به، بالتصدي الجماعي الشعبي البطولي لكل محاولات من هذا النوع تقضم بحقوقنا المشروعة، ابتداء من هدم الدار واعادة بنائها في نفس اليوم والمكان. الى معركة الزابود الشهمة والتي اصبحت يوما من ايامنا المشهودة، الى فتح الشوارع الزراعية بين قرى بيت جن - حرفيش، وعين الاسد والتي لم تكتمل.

وكنت انا من بين حضور الاجتماع الشعبي الذي عقد لمقابلة الجاهة اثر البدء بشق الشارعين الزراعيين المذكورين، وعدنا يومها من طريق الجاهة وعن طريق المجلس انه خلال شهر ستقوم لجنة وتأتي بالحلول لمصلحة موقف القرية، مرت شهور عدة والوعد لم ينفذ، ووعد الحر دين وانتم ولا شك تعرفون موقفي وموقف الغالبية الساحقة التي حضرت الاجتماع، يوم قلت ان هذه الجاهة جاءت بهدف تنفيذ ما لم تستطع السلطات تنفيذه، وانا عند موقفي لهذا اليوم والواقع اثبت ذلك، اقول هذا مع احترامي الشخصي لكل عضو من اعضاء الجاهة، ومع رفضي التام لموقفهم. لكن في الواقع فان شخصية الانسان ليست الا عبارة عن مواقفه من هذه القضية او تلك، بناء عليه، وبناء على الوعود القاطعة من «احرار»، اتساءل:

هل نحن فعلا احرار؟؟

لماذا لم يطلع الاهالي على استفزازات دائرة حماية الطبيعة؟! فنحن قادرون على الوحدة والتصدي واستلاب الحق من «فم الوحش» واثبتنا ذلك مرارا شرط ان تكون المسيرة واضحة والقرار جماعيا وبهدف المصلحة العامة فعلا.

اتوجه الى اخوتي في المجلس المحلي وفي طليعتهم رئيس المجلس المحترم - بالدعوة الى اجتماع عام لاهالي القرية، وطرح القضايا التي تواجهنا جميعا، وسيكون اهالي قريتنا كما كانوا سندا ومنفذا لكل قرار عادل ضد سياسة التمييز اللاحقة بنا في مختلف المجالات. في قريتنا رصيد نضالي غني ومجرب.. وليكن معلوما، ان توجهي هو من منطلق موضوعي بحت كابن لهذه القرية ولا انوي الاساءة الى احد مع واجبي التام وحقي في مناقشة المواقف ورفض ما اجده ملزما. لذلك على اساس من روح الاخوة والعلاقات الطبيعية حتى وان اختلفت الآراء، فعدو حقنا وسالبه عبارة عن سياسة رسمية حكومية متعاقبة وليس اي احد في القرية».

مع خالص الاحترام والآمال

المواطن - محمد نفاع

بيت جن



اعداد : صالح ابداح

❑ ❑ الدول العربية...

١٥٦ مليون عربي سيصبحون من سكان المدن في نهاية القرن الحالي

❑ اكد تقرير لجامعة الدول العربية ان سكان المدن العربية سيصبحون ١٥٦ مليونا مع نهاية القرن الحالي بعدما تضاعف عددهم خمسين مرة خلال مئة عام.

وقال التقرير: ان سكان المدن العربية كانوا (٣.٥) ملايين في بداية القرن الحالي واصبحوا ١٨ مليونا في العام ١٩٥٠ مقابل ١٣٠ مليونا في الوقت الحالي في حين يتوقع ان يصل عددهم الى ١٥٦ مليونا في العام الفين.

ويبلغ عدد سكان الدول العربية حاليا ٢٣٨ مليون نسمة.

واكد التقرير، الذي اعده المكتب التنفيذي لمكتب وزراء الاسكان العرب لتقديمه الى قمة المدن، والتي تعقد في مدينة اسطنبول التركية في حزيران المقبل، ان «هذا النمو السكاني الحاد انحصر في عدد قليل من المدن الرئيسية واغلبها العواصم» وان عدد المدن العربية التي يتجاوز سكان كل منها مليون نسمة ارتفع الى ١٥ مدينة.

وحذر التقرير من ان «اخطارا عديدة» قد تنجم عن هذه الظاهرة على الاقتصاد العربي ابرزها «اختلال الاداء الاقتصادي وتدني الانتاجية وزيادة الاستهلاك وزيادة الانفاق على الخدمات في هذه المدن، بجانب الخلل الاجتماعي المتمثل في انتشار الفقر بين اعداد كبيرة من سكان هذه المدن وفي المناطق الريفية المحرومة».

ودعا التقرير الى توفير السكن الملائم لسكان المناطق العشوائية في المدن والخدمات الضرورية لهم، كما دعا الى معالجة اسباب تضخم المدن الكبرى عبر معالجة «الخلل في التنمية بين الريف والمدن لتحقيق توازن تنموي وتوفير الخدمات الاساسية للمناطق الريفية واعتماد اللامركزية لوقف الهجرة من الريف الى المدينة واستعادة المناطق الريفية مكانتها في توفير الامن الغذائي».



● الهجرة الى المدن للبحث عن الرزق ●

وقال مصدر مأذون له في الجامعة العربية: ان المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب، الذي يضم وزراء الاسكان في مصر وفلسطين والاردن وقطر والمغرب، سيعقد اجتماعا مع المندوبين الدائمين للدول العربية لدى الجامعة في القاهرة لاقرار مشروع «الاعلان العربي حول التنمية المستدامة في المستوطنات البشرية» الذي سيقدم الى مؤتمر اسطنبول.

❑ ❑ تونس...

التونسيون سينجبون اطفالا اقل بحلول العام الفين

❑ تراجع معدل الانجاب في تونس من ٤.٤ اطفال للاسرة الواحدة في العام ١٩٨٨ الى ٣.٢ اطفال حاليا ويتوقع ان ينخفض هذا المعدل الى ٢.٥ طفلا في العام الفين تطبيقا لسياسة الحد من النسل التي تعتمدها الحكومة.

واظهرت النتائج الاولية لدراسة اجراها «الديوان القومي للعائلة والعمران» في تونس بالتعاون مع عدد من الهيئات الدولية ان التونسيين ينجبون حاليا اقل من اربعة اولاد للاسرة الواحدة.

وقال خبير: ان هذا المعدل الوطني - ٢.٧ اطفال لدى الازواج في المدن مقابل اربعة اطفال لدى الازواج في المناطق الريفية - يمثّل عدد الاطفال الذين ترغب النساء اللواتي شملتهن الدراسة انجابهم. واجريت الدراسة على اكثر من ستة الاف اسرة في جميع انحاء تونس في العام ١٩٩٥.

واضاف الخبير ان على التونسيين انجاب عدد اقل من الاطفال خلال السنوات الاربع المقبلة للوصول الى معدل ٢.٥ طفلا للاسرة الذي جعلته السلطات هدفا بحلول العام ٢٠٠٠.

ومن اجل تحقيق هذا الهدف تعتمد السلطات على تطبيق سياسة افضل في مجال الحد من النسل (او التخطيط الاسري) وعلى تحسين الخدمات الصحية الاساسية واستمرار تراجع معدلات وفيات الاطفال.

وقال الخبير: ان الازواج «ينجبون عددا اقل من الاطفال عندما يكونون متأكدين من بقائهم على قيد الحياة».

واشارت الدراسة التي اعدها الديوان الى ان معدل وفيات الاطفال دون سن الخامسة تراجع من ٤٥ بالالف في الثمانينات الى ٣٥ بالالف حاليا.

الا ان هذا المعدل يبقى اعلى في المناطق الريفية اذ يبلغ ٤٩ بالالف مقابل ٢٢ بالالف في المدن.

ويظهر مدى التفاوت بين سكان المناطق الريفية وسكان المدن في المؤشرات الاجتماعية والديموغرافية والصحية الواردة في نتائج الدراسة.

وعلى سبيل المثال، يبلغ عدد النساء اللواتي يلدن اطفالهن في المنزل في المناطق الريفية ضعفي عددهن في المدن.

وتتراوح نسبة استخدام وسائل منع الحمل بين ٧٠٪ من النساء في العاصمة و ٣٣٪ تقريبا في مناطق جنوب البلاد ووسط غربه التي تفتقر الى الخدمات الصحية الاساسية وحيث الكثافة السكانية اقل والسكان اكثر محافظة.

والجدير ذكره ان التونسيين هم من اكثر الشعوب العربية التي تستخدم وسائل منع الحمل. وقد اظهرت الدراسة ان هذه النسبة تصل الى ٦٠٪ في تونس وهي تعتبر نتيجة لتطبيق سياسة طوعية للحد من النسل منذ ٣٠ عاما، كما تعكس تحسنا ملموسا في تعليم النساء وتوعيتهن.

وستسمح نتائج الدراسة بتحديد مواقع الخلل في برنامج التخطيط الاسري في تونس وتصحيحها. اذ يجب معالجة النقص في العناية التي تتلقاها النساء بعد الوضع واقناع الرجال باستخدام وسائل منع الحمل.

واشارت الدراسة الى ان الرجال هم السبب في رفض استخدام وسائل منع الحمل في ١٣٪ من الحالات مقابل ٣٪ فقط لاسباب دينية.

وكانت تونس احدى الدول العربية العشر التي اجريت فيها هذه الدراسة لحساب جامعة الدول العربية وبالتنسيق بين صندوق الامم المتحدة للسكان ومنظمة الصحة العالمية وصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة.

❑ ❑ الدول العربية...

الدول العربية تتعهد بمحاربة الارهاب الظلامي الاصولي

❑ تبنى مجلس وزراء الداخلية العرب في تونس في ختام اعمال دورته الثالثة عشرة «مدونة سلوك» مشتركة تلزم جميع الدول العربية بمكافحة الارهاب.

وجاء في البيان الختامي ان «الدول الاعضاء اكدت التزامها بعدم القيام او الشروع او الاشتراك بأي صورة من الصور في تنظيم الاعمال الارهابية». واضاف البيان: ان الدول الاعضاء اكدت ايضا التزامها بـ «الحيلولة دون اتخاذ اراضيها مسرحا لتخطيط او تنفيذ الاعمال الارهابية وتعهدت بتضييق الخناق على العناصر الارهابية».

وتستند «مدونة السلوك» التي تم تبنيها بـ «الاجماع» الى مشروع قدمته مصر قبل عام. ومعلوم ان مصر والجزائر هما اكثر بلدين عربيين يعانيان من اعمال العنف التي تقوم بها مجموعات مسلحة مرتبطة بالمتطرفين الاسلاميين.

وكان المجلس قد كلف لجنة اثناء دورته السابقة مطلع كانون الثاني ١٩٩٥ بالقيام بمشاورات واسعة النطاق مع الدول الاعضاء من اجل وضع الوثيقة النهائية التي تبناها الوزراء اليوم.

واضاف البيان الختامي: ان «مدونة السلوك» هذه تلزم الدول العربية بالامتناع عن «استقبال او ايواء او تسليح او تمويل عناصر الارهاب والتخريب».

ووافقت الدول العربية «بالاجماع» على «اهمية وضرورة تقديم المساعدة المتبادلة في مجال اجراءات التحري والقبض على الاشخاص الهاربين المتهمين او المحكوم عليهم بجرائم ارهابية».

وناشدت المدونة الدول الاعضاء «بتنسيق عمليات مراقبة الحدود والمنافذ فيما بينها» من اجل «الحيلولة دون انتقال او استخدام الاسلحة والذخائر والمتفجرات لاغراض غير مشروعة».

وعلم من المشاركين ان المدونة حرصت بعناية على تحاشي ذكر الدول التي يمكن ان تدعم الارهاب او مجموعات مسلحة مرتبطة بالاسلاميين المتطرفين. وهذا ما فعله عدد من الوزراء العرب اثناء النقاشات وخاصة رئيسا الوفدين المصري والجزائري اللذين اكتفيا بالتنديد «ببعض الدول التي تستخدم كقاعدة» للارهابيين.

واضاف المشاركون ان الغاية من هذا الموقف كانت منع حصول اي خلاف داخل المجلس ولكن ليس من شك بأن السودان كان مستهدفا بشكل خاص.

❑ ❑ لبنان...

انشاء صندوق استثمارات لتشجيع القطاع الخاص

❑ قرر مصرف الاعمال الفرنسي «باريبا» رعاية انشاء صندوق استثمارات لتشجيع القطاع الخاص في كل من لبنان وسوريا وتوسيع انشطة الصندوق في المستقبل لتشمل دولا اخرى في الشرق الاوسط بعد التوصل الى السلام في هذه المنطقة.

وقد انشئ هذا الصندوق بالاشتراك مع مصرف «سرادار» اللبناني التجاري وستتولى ادارته مجموعة خبراء بريطانيين ولبنانيين.

وقد اعلن المسؤولون عن تشجيع هذا المشروع انهم يأملون في «جمع ٣٠ مليونا الى ٤٠ مليون دولار من السوق الدولية والعربية واللبنانية» خلال عملية الاكتتاب في اسهم الصندوق التي تبدأ الاثنين في آن واحد في دبي وابو ظبي ونيويورك ولندن وباريس وجنيف وبيروت وتنتهي في ١٨ كانون الثاني الجاري.

وقال المندوب العام لـ «باريبا» في الشرق الاوسط نيكولا كونستانتينسكو: ان فكرة انشاء هذا الصندوق لقيت «اصداء ايجابية جدا» في ١٤ مدينة في ثلاث قارات زارها خلال الاسبوعين الماضيين.

وتوقع البريطاني بيتر سكوت رئيس الصندوق ان يكون عدد المكتتبين العرب والاوروبيين واللبنانيين مرتفعا. وقال: «ان الطلبات الامريكية لشراء اسهمنا ستنهمر علينا ما ان يوقع السلام بين اسرائيل وسوريا وبالتالي مع لبنان».

وستكون اسهم الصندوق مسعّرة في بورصتي بيروت ودبلن ابتداء من ٢٢ كانون الثاني.

من جهة اخرى صرح ماريو سرادار رئيس مصرف «سرادار» الى وكالة الصحافة الفرنسية بأن: «القطاع الخاص في كل من لبنان وسوريا يجب ان يواجه التحديات التي تطرحها عملية السلام في الشرق الاوسط وتدويل الاقتصاد».

واعلن سمير نصر العضو في مجلس ادارة الصندوق سيشارك في رساميل الشركات اللبنانية والسورية القائمة حاليا او الشركات قيد الانشاء التي تحتاج الى تمويل لشراء اجهزة او تريد الحصول على استشارات في مجال الادارة والتكنولوجيا.

وقال فواز كبّارة مدير الشركة المصرفية العربية وعضو مجلس ادارة الصندوق: «سنركز على الشركات الصناعية والسياحية التي يمكن ان تُسعّر اسهمها في البورصة».

وشدد من جهة اخرى على ضرورة «تغيير ذهنية المتعهدين اللبنانيين والمدخرين. فيتعين على المتعهدين فتح شركاتهم ذات الطابع العائلي غالبا الى شركاء يملكون الرساميل والخبرة وعلى المدخرين الاعتياد على توظيف اموالهم في صناديق الاستثمارات».

❑ ❑ دول الخليج...

فشل محاولات توحيد التعرفة الجمركية

❑ قال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي، عبد الله القويز: ان القمة الخليجية السادسة عشرة التي عقدت في مسقط قبل اسبوعين لم توافق على توحيد التعرفة الجمركية بسبب عدم وجود اجماع بين الدول الاعضاء.

واضاف القويز: ان «قمة مسقط ناقشت تقريرا مرفوعا من المجلس الوزاري حول توحيد الرسوم الجمركية، لكنه لم يحظ باجماع الدول الست (السعودية والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان) بعد ان رفضته احداها».

ومضى يقول: ان «المخرج الذي سيتم بحثه خلال الفترة المقبلة لن يكون بالضرورة الالتزام بالمشروع الاخير الذي قدم الى القمة وانما يمكن اقتراح مشاريع جديدة من الدول الاعضاء او ايجاد خيارات للتعامل مع المشروع الحالي».

ويعتبر توحيد التعرفة الجمركية في دول المجلس احد الشروط المسبقة التي تطالب بها دول الاتحاد الاوروبي قبل ابرام اتفاق للتجارة الحرة مع دول الخليج يتم التفاوض بشأنه منذ سنوات.

ويذكر ان التعرفة المقترحة تتراوح بين ٨ و ١٠٪ تطبق على دفعات علما ان بعض دول الخليج تستوفي حاليا رسوما جمركية لا تزيد على (٢٪) في حين يفرض البعض الاخر رسوما تصل الى (٢٠٪).

صدر المجلد رقم «٣» من اعمال الدكتور اميل توما

● صدر مؤخرا، المجلد الثالث من مؤلفات المفكر المبدع المرحوم د. اميل توما.

ويشمل المجلد المؤلفات التالية:
- السياسة الامريكية في الشرق الاوسط
- الحركات الاجتماعية في الاسلام
- العملية الثورية في الاسلام
- الصهيونية المعاصرة

* د. اميل توما *

في الامكان طلب اي من المجلدات الثلاثة مقابل ٥٠ ش.ج لكل مجلد من معهد «اميل توما»، تلفون ٠٤/٥١٠٧٢٠. ص.ب ٩١٦٣٠ - حيفا.

صدر العدد الثالث من مجلة «الدرب» كانون الاول ١٩٩٥

● يضم هذا العدد مجموعة هامة من المقالات حول الاوضاع المحلية والعالمية ولا سيما في الحركة الشيوعية العالمية.

يكتب الرفيق ماير فلنر «عملية السلام بعد اغتيال رابين، يحلل الاوضاع التي خلقت في اعقاب اغتيال يتسحاق رابين، ويتحدث عن استمرار عملية السلام وما يواجهها من مشاكل.

اما الرفيق جميل ابو راس فيكتب مقالا هاما «عام على الانقلاب في الهستدروت». يتحدث فيه عن عدد من القضايا التي تواجه الهستدروت اليوم، كما يتحدث عن ازدياد وضع العمال من المناطق المحتلة سوءاً.!

ويستعرض الاخ جهاد عقل تاريخ علاوة غلاء المعيشة منذ ان بدأ دفعها زمن الانتداب البريطاني في نهاية ١٩٣٩ وبداية ١٩٤٠. ويتحدث عن التقليصات التي لحقت بهذه العلاوة التي كانت في البداية تدفع بنسبة ١٠٠٪ من ارتفاع جدول الغلاء حتى وصلت الى تعويض رمزي لا يسمن ولا يغني من جوع.

ويقدم اورستيس كولوزوف، عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اليوناني تحليلا وشرحا لحرب البوسنة، ولدور الدول الكبرى في هذه الحرب.

ولا يمكن فهم انتصار الحزب الشيوعي الروسي في انتخابات البرلمان التي جرت مؤخرا بدون قراءة المقال الهام الذي كتبه جنادي زيوجانوف قائد الحزب الشيوعي في روسيا الفدرالية، ويشمل المقال تحليلا شاملا للاوضاع في روسيا ولسياسة الحزب ونشاطه وتنظيمه.

ويتحدث مقال قصير عن المؤتمر الـ ٣ لاتحاد الاحزاب الشيوعية في الاقطار التي كانت ضمن الاتحاد السوفييتي سابقا الذي عقد في تموز ١٩٩٥ وحضره ممثلون عن الاحزاب الشيوعية في طاجكستان، جمهورية اوسنا الجنوبية، اوكرانيا، وقرغيزيا، روسيا الفدرالية، اذربيجان، ارمينيا، غروزيا، بيلوروسيا، افخازيا، لاتفيا، استونيا، تاتاريا، وغيرها من المنظمات الشيوعية.

وقد اقر المؤتمر برنامج عمل وانتخب قيادة للاتحاد.

وفي هذا العدد من «الدرب» مقال حول «البنك الوطني ضد استقلال زمبابوي، ومقال بقلم محمد باران، السكرتير العام للحزب الشيوعي الكردي «التحرر القومي والاجتماعي وحدة واحدة».

في الامكان الحصول على هذا العدد من «الدرب» من فروع الحزب.

«الدرج المقفل» مجموعة قصصية اولى للكاتب نجيب سوسان.

● «الدّرج المقفل» هي المجموعة القصصية الاولى، التي اصدرها، مؤخرا، الكاتب نجيب سوسان. وشاء الكاتب ان يهدي مجموعته هذه الى شعبي العربي الفلسطيني في داخل الوطن وخارجه والى امتي العربية الكبيرة والمجيدة.. واقول بكل قناعة وايمان ان لكل بداية نهاية ولكل غزوة، ايضا، نهاية»..

ونقرأ في مقدمة بقلم الاستاذ حنا ابو حنا «ان قصص نجيب سوسان تسجل جوانب متميزة من مسيرة حياتنا في هذه المرحلة، في حديث ممتع، بل انها تذكر بمجرى طرأ عليه الكثير من التطور الشكلي ولا بد من استطلاع الاغوار المعنوية والقيمية لذلك التطور.. وهذا ما يسعى الكاتب الى تحقيقه».

وجاءت هذه المجموعة، التي ضمت عشرين قصة، في ٣٣٠ صفحة من القطع المتوسط وطبعت في «نور للطباعة والنشر - حيفا»!

اهلا بـ الحب اولا

● بقلم: عفيف سالم ●

كل منا، نحن المنتمين الى العائلة الانسانية، بحاجة الى ركن دافئ وانساني. من خلاله وفيه يمكنه الحديث مع الاخرى، الانسانة، العشيقة والحبيبة الابنة والام والزوجة.. وكذا رفيقة الدرب، الذي قد يكون قصيرا وقد يكون طويلا بمسافة مسيرة العمر. هذا الركن الانساني والدافئ، الذي يطرق العلاقة الانسانية، وجدته في هذه المرة في ديوان الشاعر حسين مهنا بعنوان «الحب اولا».. الذي اصدره مؤخرا.

وحسين مهنا كشاعر ليس بالاسم الجديد المطروح.. فهو ينتمي الى الرعيل الثاني العمالي والواضح، الذي غنى للارض والوطن والقضية، الا انه في هذا الديوان يغني للمرأة، وللحب، اولا واخيرا، وبهذا الغناء يضيف الشاعر بعدا انسانيا رائعا ورائقا لانسانيته الوطنية والفلسفية والفكرية، فمنذ الصفحات الاولى في ديوانه الجديد يقول:

«يكفيني ان القي كلماتي
بين يديك
لاصبح، وبصك من عينيك،
امير الشعراء».. (ص ٥٠)

وذلك بعد قوله:

«بدونك لست احس جمال الحياة
بدونك هذي الحياة خطايا
وزيف مرايا..
بدونك هذي الحياة
بقايا صور..» (ص ١٣)

وما بين هاتين الصورتين فارق شاسع وكبير وان كانا يلتقيان في محصلتهما النهائية المارة من خلال العلاقة بها، بالمرأة.. وهي علاقة متعددة الجوانب وصحيحة الابعاد فيما نقرأه، وفي هذا الديوان بالذات. فالعلاقة التي يرغبها الشاعر هي علاقة تختلف عن علاقته بالوطن وبالارض، ونحن القراء في هذه الارض، في هذا الوطن، اعتدنا على المزج بين الارض - الوطن - الام - العشيقة والحبيبة.. يقول الشاعر حسين مهنا:

«ان مت على صدر الوطن
فاني وبحمد الله
اكون شهيدا..
اما ان مت على صدرك
سيدتي
فلسوف اكون
امام الشهداء».. (ص ٥٨)



يحوي هذا القول، وهذا الموقف، امرا جديدا يثير الدهشة.. وقديما قيل «ان الشعر اذا لم يثر الدهشة فانه ليس بشعر».. وللتأكيد على هذا الموقف يمكن الاشارة الى ما كان قاله في مرحلة ما البرت اينشتاين، صاحب النظرية النسبية، فقد قال: «اكتشاف الاسرار الخفية هي مهمة العالم والاديب والشاعر.. فبعيدا عن دهشة اكتشاف الاسرار الخفية يبقى العلم بأحكامه الجامدة.. الا ان الاقتراب من اكتشاف الاسرار الخفية يبقى مسؤولية العلماء والادباء في اطارة الانساني المبدع».

قد يحوي هذا القول تناقضا ما، الا انه التناقض ما بين الفكر والعاطفة العلم والشعور، والشاعر حسين مهنا يقترب من هذا التناقض وان كان لا يدخله، فعلى الرغم من اقترابه من الشهداء، الا انه في العشق يرغب في الابقاء على موقعه كأمير الشهداء.

اضافة الى هذه الحقائق النابعة من الديوان ذاته لا بد لي من الاشارة الى ان حسين مهنا اعلن بصورة ارادية او غير ارادية موقفه من النقاش الذي صاحبنا منذ العام ١٩٦٧. وكل من يذكر تلك الفترة بامكانه ان يعود الى تلك الجملة المتآكلة، حين كتب احد الشعراء او الادباء قصة حب او قصيدة غزل، اذ قيل له: وهل هذا وقته؟!

لقد حسم حسين مهنا هذا النقاش. في صالح «الحب اولا».. والحب يبقى اولا، فأهلا بالحب.. واهلا

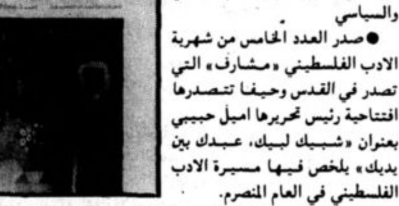
وبين المروج ركضت لعلي اراك
ورحت اسائل رتل الفراشات
خضر العصافير..
رحت اسائل صمت النهر..
ترى اين انت..
وهل تجيئين قبل انطفاء الربيع بعيني
قبل هجيج العنادل
قبل انتحار الشجر!!
فالعنادل لن تهاجر.. والشجر لن ينتحر.. فالاشجار تموت واقفة..

«رسائل الى ولدي» مؤلَف مفيد صيداوي السادس

● اصدرت «دار الاماني للطباعة والنشر والتوزيع» في عرعرة المؤلف السادس للمربي مفيد صيداوي بعنوان «رسائل الى ولدي» وهي عبارة عن رسائل ارسلها الى ولده في مواضيع التربية لجيل الشباب والطلاب، كان قد نشرها على فترات متتالية في صحيفة «الاتحاد».

وجاء الكتيب في ستين صفحة من القطع المتوسط.

العدد الخامس من «مشارف»



حوار بين اميل حبيبي والطاهر وطار وملف جديد عن هموم الثقافي والسياسي

● صدر العدد الخامس من شهرية الادب الفلسطيني «مشارف» التي تصدر في القدس وحيفا تتصدرها افتتاحية رئيس تحريرها اميل حبيبي بعنوان «شبيك لبيك، عبدك بين يديك» يلخص فيها مسيرة الادب الفلسطيني في العام المنصرم.

وللعدد الخامس توالي «مشارف» نشر مساهمات الكتاب في ملف «صورة الآخر».

كما اعلنت عن فتح ملف جديد موضوعه: «عن هموم السياسي وهموم المبدع». هل من فروق بينهما. وما هي، ان وجدت؟! وتدعو الكتاب والمثقفين الى المساهمة فيه.

في مركز هذا العدد حوار شيق بين رئيس التحرير والكاتب الجزائري الكبير الطاهر وطار بعنوان (الكتابة حالة صرع، حين تأتي، تأتي!». اضافة الى مجموعة من القصص والقصائد للمبدعين الفلسطينيين والعرب ومن عيون الادب العالمي.

«النشرة» في عددها الثالث

● صدر العدد الثالث من «النشرة»، التي تعنى بقضايا حقوق الانسان والشعوب، في اثنين وخمسين صفحة من القطع الكبير. ومن اهم المواضيع التي اثيرت في هذا العدد قضية «حرية الصحافة من منظور حقوق الانسان» وهي الحلقة الثانية من دراسة تحليلية مقارنة لقوانين الصحافة في اوروبا وغيرها.

وكذلك نداء المثقفين العرب دفاعا عن الضمير العربي وعن الدكتور نصر حامد ابو زيد.

عدد خاص من «الشرق»



● تسلمنا العدد الخاص من مجلة «الشرق»، الذي صدر بمناسبة ٢٥ عاما على مسيرتها و ٦٠ عاما على ميلاد مؤسسها، الدكتور محمود عباسي، وقد حوى هذا العدد عدة مقالات ومراجعات لادب محمود عباسي، وقصائد اهديت له في ميلاده.

شجرة المعرفة لحنا ابراهيم

صدر عن مؤسسة «الاسوار» في عكا كتاب الكاتب والشاعر حنا ابراهيم بعنوان «شجرة المعرفة»، ذكريات شاب لم يتغرب.

وهذا الكتاب الذي اهداه صاحبه الى قريته الحمراء، البعنة، «يستند على ذاكرة يقيها عدم اغتراب صاحبها من الكذب»، كما جاء في الاستهلال واضاف: «لم يكن في بالي مطلقا ان اكتب عن نفسي، بل عن احداث تلك الايام، التي اعتقد انها تهم القراء، ولا سيما الاصغر سنا، وقد كنت اما شاهدا عليها او شريكا فيها بشكل او بآخر».

من وحي الحملة الدعائية لانتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني

«دمقراطية بالعافية»

مسرحية هزلية للكاتب محمود شقير

□ بطل المسرحية انسان وصولي يتمتع بنفوذ عسكري ويريد الظفر بمقعد في المجلس لتحقيق مصالحه الخاصة □

● رام الله - هشام عبد الله - يقدم ممثلو مسرحية «دمقراطي بالعافية» التي بدأ عرضها على مسرح السراج في مدينة رام الله، هذا الاسبوع، عرضا هزليا يحاول توجيه الجمهور نحو المرشح الافضل في الانتخابات.

وتدور احداث المسرحية، التي يتزامن عرضها مع الحملة الدعائية لانتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني، حول شخصية «ابو صفوان الحلس» وهو انسان وصولي يتمتع بنفوذ عشائري ويريد الظفر بمقعد في المجلس لتحقيق مصالحه الخاصة.

وفي شخصية «الحلس» التي يجسدها ببراعة على خشبة المسرح الفنان الفلسطيني العائد زهير النوباني، جميع سلبيات المرشح الذي لا ينبغي ان يصوت الناخبون لصالحه يوم الاقتراع.

وتبرز هذه السلبيات خاصة في التناقض في سلوك «الحلس» الذي يتذكر انه يجب ان يكون دمقراطيا ليحصل على ثقة الجمهور، لكنه يكتشف انه غير قادر حتى على تحقيق هذه الدمقراطية مع زوجته التي يعاملها بشكل فوقي.

ويتابع «الحلس» مغامرته الانتخابية بوسائل أخرى ويلجأ الى محام فاشل والى سجين سابق ليشكلا فريقه الذي يدير حملته الانتخابية، مقابل اموال طائلة بالرغم من اقتناعهم بعدم امتلاكه فرصا للنجاح.

ويصف النوباني شخصية «الحلس» بأنها «نموذج لوصولي يريد الوصول الى البرلمان لتحقيق مصالحه الخاصة».

واضاف «من الضروري انارة الطريق امام الناخب وتعريفه بالسلبيات قبل الايجابيات، خصوصا وان الحديث يدور عن مجلس تشريعي».

وتتوالى مشاهد المسرحية بقالب هزلي يتعرض الى مواقف المرشحين امام الناخبين وفي كل مرة يخفق «الحلس»، لكنه يصر على الاستمرار



* زهير النوباني *

في المعركة الانتخابية، معتمدا على ثروته المالية.

وقال الكاتب محمود شقير مؤلف المسرحية ان مواصلة الكشف عن



* محمود شقير *

شخصية «الحلس» بهذا الشكل تسير «باتجاه كشف السلبيات طوال الوقت لتعزيز القناعة لدى الناس بمن هو المرشح السلبي».

وفي المقابل فان المسرحية لا تظهر شخصية منافس «الحلس» بشكل مباشر وتكتفي بالتدليل عليه من خلال اثنين من مؤيدي المنافس هما صفوان ابن «الحلس» وسناء صديقته.

وعن ذلك يقول شقير «يكفي التلميح الى الشخصيات الايجابية فالهدف هو كشف الشخصيات السلبية التي يجسدها «الحلس» الذي لا يعرف ان المجلس موقع سياسي مهم».

يشار الى ان شقير وهو قاص فلسطيني عاد الى الأراضي الفلسطينية قبل عامين، بعد حوالي عشرين عاما في المنفى، ويخوض الانتخابات الفلسطينية عن دائرة القدس مرشحا عن حزب «الشعب» الفلسطيني.

وتسدل الستارة على «الحلس» الذي يتسبب نفاقه وسوء تصرفه بفقدانه زوجته وولده ومعاونيه وهو يقول: «سأصبح نائبا رغما عن الجميع، لأنني شيخ ابن شيخ»!

نقد سينمائي حول الفيلم المصري «الجديد»:

«الجراج».. طعام بائت!

● د. رفيق الصبان ●

■ الافلام كالطعام.. اذا لم تتناوله طازجا.. يصبح الحكم على جودته بعد ذلك امرا معقدا. والسينما اكثر من اي فن آخر.. تعتمد اساسا في تأثيرها.. على المعاصرة ورصد الاحداث رصدا يتصل بالاحساس العام الذي يتمشى مع ظهورها. لذلك جاء عرض فيلم المخرج المصري علاء كريم «الجراج» بعد ثلاث سنوات او يزيد على انتاجه امرا ليس في صالحه على الاطلاق.. رغم الضجة الاعلامية التي صاحبت عرضه الاول الخاص.. وفوزه بعدد من جوائز الدولة التقديرية.

الفيلم يروي مأساة ام فقيرة تعمل في جراج عمارة متوسطة. وتعيل عددا من الاولاد اكبرهم لم يتجاوز بعد سن المراهقة.. والفيلم يروي في جزئه الاول الحياة اليومية لهذه الام.. متاعبها مع اولادها، علاقاتها بسكان العمارة.. الذين يختلفون في مزاجاتهم واخلاقهم وطباعهم. ومساعدها الاخرس الذي يكن لها حبا مكتوما يملأ جوانحه. هذا الجزء لوحده يشكل وحدة فيلميه مستقلة وشريحة مهمة.. من شرائح العيش لطبقة دنيا.. تواجه الحياة بشجاعة وصعوبة.. وتعض على نواجذها لكي تحتمل قسوة اقدار ومجتمع لا يرحم. وبالطبع فان نجاح هذا الجزء يعتمد اعتمادا رئيسيا على الذكاء في اختيار نماذج سكان العمارة وتنوع احاسيسهم.. والجذور الاجتماعية التي ينتمون اليها وردود افعالهم تجاه انفسهم وتجاه الغير.

ولقد حاول كاتب السيناريو ان ينوع فعلا في رسمه لهذه النماذج.. ولكنه سقط اكثر من مرة في فخ (النمطية) الذي تعاني منه السينما المصرية منذ زمن طويل.. ولم تنجح حتى اليوم في الافلات منه. ولكن يخرج من هذا الكم من الشخصيات.. حدثان احدهما يثير الشجن الخفي.. كعلاقة المراهق الثري بابنة حارسة الجراج.. علاقة تتفتح امامنا كزهرة البنفسج.. بكل عبثها وجمالها.. ولكن الظروف القاسية.. والحدود الاخلاقية والطبقية الصارمة.. تحيل هذه العلاقة الى نوع من (الاغتصاب العاطفي) الذي ينقاد اليه الفتى المراهق رغما عنه.. فهو مدفوعا باحتياجات جسدية.. وضوابط طبقية تفرض عليه سلوكا مغايرا.. لعفوية عواطفه ونقائها.

لا شك ان مهمة علاء كريم كانت مهمة صعبة.. في هذا السيناريو المتشعب، وفي اضطراره الى قيادة مجموعة من الاطفال.. اختارها ببراعة، وفي محاولته الجادة لخلق جو مقنع.. يوحي بالواقع انه لم يحاول تجاوزه.. لكن ما قيد المخرج ومنعه من اطلاق العنان لخياله الفني.. هو تشابك الاحداث وجنوحها الدائم نحو الميلودرامية.. والتي حولتها منذ زمن بعيد. ولا شك اننا اذا قارنا «الجراج» بفيلم اخرجه الراحل عاطف الطيب قبل عشر سنوات باسم «البدروم» فاننا نجد الفارق واضحا.. في الحساسية العامة للفيلم وفي معايشة الشخصيات نفسها.. وعلاقة هذه الشخصيات بالاطار الخارجي الذي تعيش فيه.. رغم ان الموضوع يكاد يكون متشابها في كلا الفيلمين.

بقيت النقطة المضيئة المهمة في هذا الفيلم الذي ظلمه الزمن وظلمه موزعوه ومنتجوه، وهي السيدة نجلاء فتحي.. التي اعطت دور الام كل حساسيتها ورهافة حسها.. ووجهها النبيل المتكبر الذي يختفي فيه الالم والشجن. وراء ابتسامة مشرقة رغم كافة الاحزان التي تحيط بها.

نجلاء فتحي.. عاشت الدور ورفعته الى مستوى انساني وعاطفي لا تستطيع الا ممثلة كبيرة حقا تحقيقه، لقد جعلتنا بادائها الهادئ ورقة احساسها بكل حركتهاو تعابيرها نصدق كل ما لا يمكن تصديقه لو ان ممثلة اخرى غيرها لعبت دورها.



● مشهد من فيلم «الجراج» ●

من اجل هذه الممثلة المدهشة ومن اجل مجموعة (الاولاد) الذين جعلتهم نجلاء فتحي يعيشون معها حقا.. واستطاعت عدوى موهبتها الكبيرة ان تنتقل اليهم جميعا استطاع جراج علاء كريم ان يقاوم الزمن الذي احرقه.. وان يبقى شهادة ناصعة لموهبة ممثلة قديرة ما زالت قادرة على مد السينما المصرية بالعطاء والموهبة والجمال.

من اين تأتي العلل

● بقلم: عنان الصح ●

– ١ –
اي زمن خربش تاريخي
في زمنكم
اي حياة تعربشت
روحي
عشت في موتي
نبشت قبري
حملتني الى حياة تحمل في طياتها موتاً
اقس من موتي الاول
من اي كوكب اتيت
من اي ظلام جئت
اني اجهل.. اجهل..

– ٢ –
توقفني شوكة
تعشقني وامقتها
تعبت.. تلهو في حلقي
وتتدلل
تحدق عيوني في الصمت
تهز اجنة الدموع
فترثي لحالي سعادة
تهرب وراء الافق
لانها من دمعي
تخجل..

– ٣ –
من اين تأتي العلل!
اي جبل حملني.. وكيف
اتوه.. ابحث عن موطني الاول
لادفن آهاتي
وارجع طفلة بريئة
من اي عذاب والم..

(عرابة)

كلمات

☐ بقلم: ميرفت عادل بصول ☐

هناك
في الافق البعيد
في اطراف السماء
تتربعين
على عرشك المنير
بهدوء عينيك
وصفاء نفسك
تنظرين
تخترقين الحزن والامان والزمان
وتلومينني
تلومينني طويلا
لرثائك
هالة من النور تظلك
وملائكة السماء تحرسك
حبقة ندية
حطمتها
عاصفة هوجاء
لا ترحم
ولم ترحم جراحنا النازفة
ولا الالم الذي يعتصر قلوبنا
بكيناك هنا
ورحبوا بك هناك
وتركوا لنا
تركوا لنا الحزن يرسخ في قلوبنا

(الرينة)

* حقائب هجرتك *

❑ بقلم: انتصار عايد ❑

انا قلقٌ من
حقائبِ هجرتك،
خائفٌ من جموحك..،
حائرٌ في وصف الشعر.
متأكدٌ من تلك الغمامةْ
التي تجلس فوق رأسينا،
تعطشنا.. وتشربُ من كأسينا

* * *

أفهم انكِ الحمامة
التي قد ترحل،
تبعد، والشوق تنسينا،
وتترك لنا حزنَ مآسينا.
أنا قلقٌ عليكِ
في برجكِ
العالي..
وخائفٌ من جموحكِ
وطموحك،
وان أضيعَ عنوانكِ.
ايتها الحمامة.. الهائمة..
اين مقرك؟
من هنا مفرك
الى اي عنوان؟؟..

(البعنة)



■ بقلم: ردينة شجراوي ■

* كشفتُ نواياك..
غفرت خطاياك..
والآن!
أخرجْ من حياتي!..

---

* إلامَ تطاردني،
حاملاً في جعبتك الحب المزعوم؟
إلام تسائلني:
أهناك من يحتل قلبي؟
فاعلمْ لك:
قد وُلدتُ وحيدة..
سأحيا وحيدة..
وأموت وحيدةْ..

---

* أتنفس الهواء
ملءَ رئتيّ..
لأني حره..
حرّة.. حرهْ!..

(الناصرة)

ابو سنان

❑ بقلم: حياة هزيمة ❑

بوسنان يا بوسنان يا امي
شو ما جرى، مش، حق تنهمي
من يوم ما الله خلق بوسنان
للمجد قلعه وللزهر ضمة

اعتزي اللي فيكي عقول منتبهة
فيكي صلابة وقوة الجبهة
وفيكي الرئيس وجملة الاعضاء
قومي اختالي وارفعي الجبهة

حتى التآلف بذرته ننقي
وتظلها بوسنان عالقمة
واجب علينا وفرض جبهة نكون
ونصر الشعوب بوحدة الامة

(ابو سنان)

جمال الاغنية

● بقلم: ريم مهدي رضا ●

يدفعني السراب
المحدق عبر ابواب الحياة..
للتوهم بملك الحب
يرنو الينا
يدنو منا.. يباركنا
ويُعنّي بأن
الويل لمن عصاه..
نخاف المعصيه
نخاف الخطيئة
تعانقني لتحميني..
وتحميني لتعانقني
ونلج سويا دنيا هواه..

* * *

سأغني بقلبي لكل قلب حزين..
سأمحو بيدي أضغاث الانين..
سأخنق بحبي ظلم الظالمين..
سأتلو آيات الحب لدنيا العاشقين..
أباركهم و.. يا ربي آمين..

(كفرياسيف)

جثث محروقة تحت التراب

■ بقلم: عبير نصار ■

وقع القدر
انتشر الخبر
بكت المدينة
واصبحت على ابنائها حزينة
فأقفلت الحوانيت
وحملت التوابيت
أهذا قضاء وقدر
أهذا قلة حذر
ماذا جرى للبشر
توارت جثث تحت التراب
وودعت الناصرة ثمانية شباب
ايتام، ثكلى، وارامل تبكي
تمسك صورا ترتجف وتحكي
ان الله عن عباده لن يتخلى
وان كان الصبر مرا
على المرء ان يتحلى
ماذا جرى للبشر؟

(الناصرة)

على الشاشة الصغيرة

الاثنين: ١٩٩٦/١/١٥

التلفزيون الاسرائيلي -

القناة الاولى:

٦,٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ - رياضة الصباح.
٧,٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة - التصوف في اليهودية.
٨,٣٠ - بداية القراءة.
٨,٤٥ - علوم الطبيعة - الضوء.
٩,٠٠ - طبيعة: كلب البحر.
٩,١٠ - طبيعة - الماء.
٩,٢٥ - للصغار - شارع سمسم.
١٠,٠٠ - تفكير ثان - عن التكون الهوموسكسوالي.
١٠,٣٠ - علم وتكنولوجيا: الفضاء.
١٠,٥٠ - لغة انجليزية: I believe in you
١١,١٠ - تاريخ عام - خلف الجبهة ١٩١٤ - ١٩١٨ - الجزء الاول.
١١,٤٠ - لغة انجليزية Not enough love
١٢,٠٥ - جغرافيا طبيعية - الصخور والمعادن.
١٢,١٥ - مجتمع - حكايات البلوغ.
١٢,٣٠ - مجتمع - المايخوانا.
١٢,٤٠ - جودة البيئة - ثراوت طبيعية وتحويل.
١٣,٠٠ - بناء اعلى - عالم ما تحت الارض.
١٣,٣٠ - فترة الصغار.
١٥,٣٠ - ارض بلا زمان - صور متحركة - الحلقة الخامسة.
١٥,٥٥ - من يخاف من الظلام؟
١٦,٢٠ - لا يشمل الخدمة.
١٦,٥٠ - زاف والمشاهدون.
١٧,٠٠ - مساء جديد مع امنون ليفي.
١٧,٣٥ - زاف يستضيف.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - الرياضة في اسبوع.
١٩,٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ - كل مساء مع ميراف ميخائيلي.
٢٠,٠٠ - «مباط» الاخبار بالعبرية
٢٠,٤٥ - بوبوليتيكا مع دان مرجليت.
٢٢,٠٠ - سندرسون يستضيف.
٢٣,٠٠ - استرجاع - اهود منور.
٢٣,٣٠ - آخر الاخبار بالعبرية.
٢٤,٠٠ - نهاية الارسال.

● «تيك تاك»، لعبة تلفزيونية - القناة الثانية ●

القناة الثانية:

١٢,٤٥ - عرض البرامج.
١٢,٥٥ - اليوم قصيدة.
١٣,٠٠ - في طرف الصولجان.
١٤,٠٠ - «باي سيتي» «اختيار صحيح».
١٤,٣٠ - تيك تاك - لعبة تلفزيونية.
١٥,٠٠ - صور متحركة.
١٥,٣٠ - احلام الصغار.
١٦,٠٠ - الجميلون والشجعان - الحلقة (٤٧٣).
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - مسألة وقت - الحلقة الثالثة.
١٨,٠٠ - سانتا بربارة - الحلقة (٢٤).
١٩,٠٠ - حرس الخليج - الحلقة (٧٠) - «عش المحبين».
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية
٢٠,٣٠ - عقدنا صفقة.
٢١,٠٥ - «هذا هو - هذا حي» ترفيهي.
٢١,٤٠ - دان شيلون يستضيف.
٢٣,١٥ - «الدورية» - الحلقة السادسة.
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ - الدورية (تتمة).
٢٤,٢٠ - برنامج تعارف ترفيهي.
٠١,٣٥ - اواخر الليل.
٠٢,٠٠ - اليوم قصيدة.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو ، اليوم الاثنين ١/١٥، غائما جزئيا، وفي المساء تهبط درجات الحرارة. ويتحول يوم الثلاثاء الى ماطر وتنخفض درجات الحرارة وتتساقط الثلوج في جبل الشيخ.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ١٣° ● تل ابيب وضواحيها - ١٧° ● حيفا وضواحيها - ١٧° ● ايلات - ٢٣° ● جبال الجليل - ١٠° ● الاغوار الشمالية - ١٢° ● جبال المركز والجنوب - ١٨° ● السهل الداخلي - ١٨° ● السهل الساحلي - ١٧° ● النقب الشمالي - ١٥° ● بحيرة طبريا وجوارها - ١٨° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٢٣°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية - شرقية خفيفة السرعة ويتحول البحر الى مائج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٧) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٦/١/١٤)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٣,١٢٢٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤,٨١٦٠ ش.ج
● مارك الماني	٢,١٦٣٥ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٦٣١١ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٦٨٤٤ ش.ج
● دينار اردني	٤,٣٨٦٤ ش.ج
● للمسافرين* -	٣,٠٤٩٣ ش.ج
● «اسود» -	٣,١٣٠ - ٣,١٤ ش.ج

الكلمة الضائعة

لغز رقم (٢٠٢)

● اعداد: لبنى يوسف مجو - دير حنا ●

ح	س	ا	م	ع	ن	ف	ر	ا	س	ت	م	ي	م	ع
م	ن	ه	ى	ل	ر	م	ع	ب	د	ا	ح	م	د	ب
ي	ر	ن	ا	ي	ش	ر	ر	ا	غ	ح	م	ح	د	ي
ا	ع	ر	ي	ن	ا	ن	ع	ش	ر	ي	ن	م	ك	ر
س	ن	ا	ر	ي	م	ا	ن	س	م	ي	ر	ن	و	ل
ف	ا	د	ي	ر	ب	ى	ش	ذ	ى	ر	ا	ا	ث	ب
خ	ل	د	و	ن	ا	ث	م	ا	ز	ا	م	ل	ر	ن
و	ل	ي	د	ن	و	ا	ر	ل	ا	ه	ا	ف	م	ى
ن	ب	ا	ل	س	ه	ي	ع	ل	ا	ي	ن	ت	ر	م
ع	ط	ا	ب	ش	ر	ي	ه	ز	ا	ر	ي	ح	ث	ن
ر	ج	ا	ك	ر	م	س	ا	ي	م	ن	م	ي	ت	ج
ن	ا	ي	ف	ح	س	م	ص	ح	ل	ي	ح	ن	ا	د
م	ن	ذ	ر	ن	ع	ا	ف	ا	ه	ج	ي	ه	ا	ن
د	ن	ي	ا	ا	ا	ه	ا	ل	م	ا	ج	ع	ف	ر
س	ن	ا	ء	ن	د	ر	ء	م	ا	ه	ر	ع	م	ر

اشطب الكلمات التالية التي في اللغز بشكل عمودي او افقي او مائل حتى تحصل على اسم مطرب مكون من عشرة احرف:

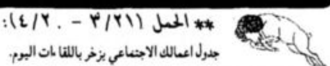
حسام - عبير - نمر - علي - عمر - سناء - سماهر - سهى - لبنى - مياس - فراس - تميم - منجد - جيهان - جعفر - احمد - محمد - ماهر - صفاء - لما - حنا - طلى - حنان - سعاد - عبد - خلدون - ناريمان - نهى - عرين - شرين - رنا - رشا - كوثر - مرفت - منال - اماني - سمير - فتحي - فادي - ربى - شذى - زاهي - اثمار - عطا - بشرى - هزار - نبال - وليد - نوار - علا - دنيا - منذر - نايف - رجا - كرم - ايمن.

حل لغز (٢٠١)

افقيا:
١) الان جوبيه - اقوام.
٢) صهركم - أصلي - صليب.
٣) الواجب - ممسك - لوط.
٤) وارن كريستوفر - برف.
٥) آت - سمات - رفاقا.
٦) لارنكة - أماط.
٧) أب - رنبال.
٨) كور - حسن الالفي.
٩) رياض بيدس - الرجس.
١٠) ونش - ال - رمي - بن.
١١) مسد - لام - ن.ر.أ.ج - زج.
١٢) ي.أ.ح.غ - داف دكولنيت.
١٣) ليس - جت - روبسبير.
١٤) اريد - شامبليون.
٥) النسر - علي العطاس.

عموديا:
١) اصبو - جاك رومبلار.
٢) لهجات - بوينس ايرس.
٣) ارارات - راشد حسين.
٤) نكون - دل.
٥) جملك - حبال.
٦) ارسى - سيلادتش.
٧) اب - سمرقند - ما - اع.
٨) يصمتان - اسر - فرمل.
٩) هلموت كول - مندوبي.
١٠) يسف - البكري.
١) كرر - رلى - ليسوا.
١٢) بق - لفائف - جلبوع.
١٣) ويليام بيري - طنين.
١٤) الورقاء - جنزير.
١٥) مصطفى طلاس - جت - حس.

حظك اليوم .. ولو صدقوا



الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
جدول اعمالك الاجتماعي يزخر باللقاءات اليوم.



الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
شؤون ليست من طبيعة اهتمامك تستحوذ عليك.



الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١):
من الافضل ان تستعد لاي خطوة قادمة.



السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
الحياة العاطفية لها معنى خاص لديك.



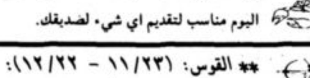
الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
رغبة لتكون عضوا فعالا في مجموعة ما.



العذراء: (٨/٢٣ - ٩/٢٢):
كل جديد يثير اهتمامك.

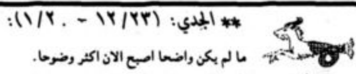


الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
اصدقاء اصدقائك يريدون معرفتك.

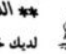


العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
اليوم مناسب لتقديم اي شيء لصديقك.

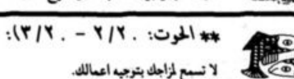
القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
يمكنك بناء سمعة طيبة بالسلوك الطيب.



الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
ما لم يكن واضحا اصبح الان اكثر وضوحا.



الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
لديك خيار بين الاحباط والفرح.



الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
لا تسمح لمزاجك بتوجيه اعمالك.

وزارة المالية تعترف

(تتمة من ص.١٠)

حدود ٢,٥٪ من الناتج القومي (٧,٨ مليار شيكل)، والتقديرات تتحدث عن (٣,٥-٤٪) خاصة وان سنة ١٩٩٦ سنة انتخابات. وحتى تحافظ الحكومة على تكبيل العجز في هذا الاطار عليها انتهاج وسيلتين، كما تخطط واقرت ذلك، الاول زيادة بند المداخيل، والضرائب في المقام الاول، وستلجأ بالاساس، وكما رأينا في السنة الماضية، الى زيادة نجاعة الجباية، ليس من جيوب ارباب رؤوس الاموال طبعا، وزيادة الضرائب غير المباشرة، بواسطة زيادة الاسعار عن السلع الاستهلاكية وخاصة المحروقات والسجائر وغيرهما، مما سيؤدي بالاساس الى ضرب مستوى الاجور الحقيقية ومعيشة اصحاب الدخل المحدود وبواسطة التقليص في بند النفقات الحكومية (الاستهلاك الحكومي) بمقدار (١,٣) مليار شيكل من الميزانية.

ومن اين ستقلص الحكومة؟ حسب المعطيات الرسمية (انظر: «هآرتس» ٩٦/١/١١) فان اجهزة «الامن» - من وزارة الامن وغيرها - مثلا ستزداد ميزانيتها بـ (٤٢٥) مليون شيكل - كما اقر قبل اسبوعين. وبموجب قانون تشجيع استثمار وتوظيف رؤوس الاموال سيزداد ما تدفعه الحكومة بـ (٢٤٠) مليون شيكل لتمويل هبات ومساعدات للمستثمرين كما اقر مركز الاستثمارات الحكومي، بما في ذلك مساعدة لشركة «إنطال». ولهذا فان التقليصات الاساسية ستكون من نصيب ميزانيات الخدمات الشعبية مثل الصحة (مقترح تقليص ٢٠ مليون شيكل) والتعليم والرفاه التي ستكون ضحاياها الاساسية اصحاب الدخل المحدود الذين سيدفعون اكثر مقابل هذه الخدمات.

ولهذا، نستطيع التأكيد بأن تقرير وزارة المالية المنشور يعكس ما اكدناه ونؤكده دائما، ان السياسة الاقتصادية - الاجتماعية للحكومة تجسم الهوية الحقيقية لسلطة اغناء الاغنياء وافقار الفقراء.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ١٥ كانون الثاني ١٩٩٦ الصفحة ١٦

احتجاجا على تقليص الميزانيات

اضراب انذاري في جميع السلطات المحلية العربية واليهودية، اليوم

☐ الاضراب لا يشمل المدارس ☐ بلدية تل ابيب تشذ عن القاعدة ☐ امهال الحكومة حتى (٢/٥/٩٦) للتراجع عن قرار التقليصات ☐ رؤساء المجالس تظاهروا امس في القدس احتجاجا ☐

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – تشهد جميع السلطات المحلية اليهودية والعربية باستثناء بلدية تل ابيب، اليوم الاثنين، اضرابا انذاريا ليوم واحد، تستثنى منه المدارس، وذلك بقرار من مركز السلطات المحلية، احتجاجا على نية الحكومة تقليص مبلغ (٢٥٢) مليون شيكل من ميزانيات السلطات المحلية في ميزانية عام (٩٦).

وتظاهر، امس الاحد، اكثر من مئة رئيس سلطة محلية، يهودية وعربية، امام مبنى الحكومة في القدس، اثناء انعقاد جلسة الحكومة، احتجاجا على التقليص في ميزانيات السلطات المحلية.

والتقى وفد يمثل الرؤساء مع وزيري المالية والداخلية، ابراهام شوحط وحاييم رامون، فور انتهاء جلسة الحكومة، وعرض امامهما مطالب السلطات المحلية والتأكيد على عدم تقليص اي شيكل.

وأشار وفد السلطات المحلية، في لقائه مع الوزيرين، الى الاوضاع المالية التي تعاني منها غالبية السلطات المحلية، خاصة السلطات العربية.

وأعطى وفد السلطات المحلية مهلة الى الوزيرين حتى (٢/٥/٩٦) لاعطاء رد على مطالبه. وتقرر حتى ذلك الموعد، تعليق الاجراءات النضالية المقررة، والاكتفاء باعلان الاضراب الانذاري ليوم واحد، اليوم الاثنين.

وقرر الرؤساء اعلان الاضراب الشامل والمفتوح، في جميع السلطات المحلية، بعد (٢/٥/٩٦) اذا كان الرد سلبيا.

وقال السيد عفيف كيال، رئيس مجلس محلي جديدة المكر، الذي شارك في المظاهرة لـ «الاتحاد»: في الوقت الذي تطالب فيه السلطات المحلية بزيادة ميزانياتها بـ (٦٠٠) مليون شيكل بشكل عام، قررت وزارة المالية تقليص الميزانيات، الامر الذي من شأنه المس بقدرة سلطات محلية كثيرة خاصة العربية، على تقديم الخدمات اللازمة لمواطنيها وتنفيذ المشاريع الحيوية.

وقال كيال: انه بالاضافة الى المطالب العامة لجميع السلطات، يطالب رؤساء السلطات المحلية العربية برفع قاعدة ميزانيات التطوير والميزانيات العادية، وبالمساواة التامة مع السلطات المحلية اليهودية.

الحكومة تعين بالاجماع عامي ايلون رئيسا لجهاز «الشاباك»

*** الوزراء ينتقدون بشدة الكشف عن اسم رئيس «الشاباك» السابق ***

☐ حيفا – مكتب «الاتحاد» – قررت الحكومة في جلستها الاسبوعية امس الاحد، بالاجماع، تعيين عامي ايلون رئيسا لجهاز «الشاباك» خلفا لرئيس الجهاز السابق كارمي غيلون، الذي استقال من منصبه مؤخرا.

وأبلغ رئيس الحكومة شمعون بيرس الوزراء، خلال الجلسة، عن قراره بتعيين ايلون، مغدقا عليه وعلى غيلون المدائح والتمجيد.

وانتقد عدد من الوزراء بشدة وسائل الاعلام التي نشرت تفاصيل عن رئيس «الشاباك» وافراد عائلته، من شأنها تعريضهم للخطر.

وسوغ بيرس، الذي يشرف بحكم منصبه مباشرة على جميع اجهزة الاستخبارات، كشف هوية رئيس جهاز «الشاباك» لأول مرة في تاريخ الدولة، بالظروف الناشئة بعد مقتل رابين.

وقال بيرس: ما نُشر نُشر وأصبح واقعا، لكن هناك رقابة حازمة على كل نشاطات وتحرك وعمل رئيس جهاز «الشاباك» عامي ايلون.



● كارمي غيلون ●



● عامي ايلون ●



وقال سكرتير الحكومة شمونيل هولندر: ان نشر صورة واسم رئيس جهاز «الشاباك» الجديد لن يشكل سابقة للمستقبل بالنسبة لتعيين رؤساء قادمين للجهاز.

وهاجم وزير الداخلية حاييم رامون، بشدة، وسائل الاعلام خاصة القناة الاولى للتلفزيون، لنشرها تفاصيل التفاصيل عن كرمي غيلون وافراد عائلته واين يعملون ويتعلمون، لأن ذلك «خيانة له ويشكل خطرا على حياته».

وقال يوسي سريد: من المعروف ان لرئيس «الشاباك» اعداء، والنشر عن هويته امر غريب، ودعا الى «وقف هذا التجديد في التعريف من هو رئيس الشاباك».

وحضر كرمي غيلون جلسة الحكومة وقدم تقريرا عن الاوضاع خلال اسبوع جاء فيه، المديح للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وانه يسعى فعليا لتغيير البنود الداعية الى «ابادة اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني».

وحذر غيلون من عمليات اعتدائية قد تقوم بها «حماس» انتقاما لقتل المهندس يحيى عياش، مشيرا الى انه شخصيا كان هدفا لجماعة «حماس» وما نشر عنه من تفاصيل لا يساعد في الحفاظ على امنه وحياته.

بحضور لفيف من رجال الدين من كل الطوائف

عائلة سويطات تقيم حفلا تأبينيا لنجلها نايف في كنيسة مار يوحنا الانجيلي في حيفا

● خلال الحفل قرئت آيات قرآنية ومقاطع من الانجيل ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اقامت عائلة عيد نايف سويطات المسلمة، يوم امس الأول السبت، حفلا تأبينيا لنجلها المأسوف على شبابه، نايف، في كنيسة مار يوحنا الانجيلي في حيفا، وذلك في الذكرى الاربعين لوفاته.

وحضر الحفل التأبيني الأول من نوعه في تاريخ البلاد، حشد غفير من الأهل والمعارف والأصدقاء، من مختلف الديانات.

وابن الفقيد الذي لقي مصرعه في حادث طرق، القاضي احمد ناطور، رئيس محكمة الاستئناف الشرعية. والمطران رياح ابو العسل، ولفيف من رجال الدين وابناء الطائفتين المسيحية والاسلامية. وقرئت في الحفل التأبيني آيات قرآنية ومقاطع من الانجيل.

وكان السيد عيد سويطات، توجه بعد مصرع نجله الى الكنيسة عارضا فكرة اقامة ذكرى الاربعين فيها، رحب المسؤولون في الكنيسة بالفكرة.

وجاء ذلك بهدف ازالة الفوارق بين الطوائف. وقال د. سهيل سعد، صديق عائلة سويطات لـ «الاتحاد»، واضح ان المضمون انساني ولتعميق وتوطيد العلاقة بين ابناء الشعب الواحد. واضاف، ان عيد يدرس في مدرسة ماريوحنا، منذ (٢٠) عاما وعلاقاته رائعة مع الكنيسة ومع كل من يعرفه من اي طائفة ورأى من الطبيعي ان يقيم الذكرى في الكنيسة.



● المرحوم نايف سويطات ●

إقرار تقليص ميزانية الدولة بقيمة (١,٣) مليار شيكل

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اقرت الحكومة بالغالبية الساحقة، في جلستها الاسبوعية امس الاحد، التقليصات التي اقترحها وزير المالية في ميزانية الدولة، بقيمة (١.٣) مليار شيكل.

وصوت مع اقتراح التقليص (١٥) وزيرا وعارضه اربعة وزراء وامتنع وزير واحد عن التصويت.

وكانت الحكومة اقرت في جلستها السابقة مبدأ التقليص. وفي جلسة امس الاحد، قررت الاقتراح التفصيلي الذي يشمل بنود التقليص من كل وزارة ووزارة وحجم التقليص من كل وزارة.

ويذكر ان التقليصات الكبرى ستمس بالفئات الفقيرة والمتوسطة في المجتمع، لانها تطال وزارات العمل والرفاه والثقافة والصحة.

المحكمة ترفض طلب مردخاي فعنونو لاخراجه من السجن الانعزالي

☐ حيفا – مكتب «الاتحاد» – رفضت محكمة الصلح في بئر السبع، امس الاحد، طلب مردخاي فعنونو، لنقله من السجن الانعزالي الى الاقسام العادية مع باقي السجناء.

ونظرت المحكمة، امس، في التماس فعنونو، الذي طالب فيه بتحسين ظروف وشروط اعتقاله، وقررت النظر مرة اخرى في الطلب في موعد لاحق.

وأحضر مردخاي فعنونو الى قاعة المحكمة في ظل حراسة امنية مشددة وفي سيارة مغلقة. ومنع افراد الشرطة الذين انتشروا بالعشرات، ممثلي وسائل الاعلام من الاقتراب الى السيارة او التحدث الى فعنونو.

يذكر ان فعنونو ادخل الى السجن قبل تسع سنوات، بعد ان ادين بنشر معلومات سرية عن الفرن الذري الاسرائيلي وتسليمها الى جهات اجنبية. وفرض عليه السجن المؤبد.

المحاضرون المساعدون في الجامعات يعلنون الاضراب المفتوح

*** تقليص رواتبهم بنسبة ٥٠٪ ***

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدأ، أمس الأحد، المحاضرون المساعدون اضرابا مفتوحا احتجاجا على رفض لجنة رؤساء الجامعات الاعتراف بلجنة منظمات المحاضرين المساعدين في الجامعات الاسرائيلية. ويشمل الاضراب خمس جامعات هي: تل ابيب، القدس، بار ايلان، وبئر السبع. ويعطل المضربون جميع فعالياتهم التعليمية.

هذا وقلصت رواتب المحاضرين المساعدين في السنة الدراسية الحالية بنسبة ٥٠٪ عما كان عليه في العام الماضي. فقد كان حجم الراتب في العام الماضي ٢٤٠٠ شيكل انخفض هذا العام الى ١٢٧٠ شيكلا، وذلك قبل خصم الضرائب. وفي حالة حصول المحاضر المساعد على منحة فيصل راتبه حتى ١٨٠٠ شيكل فقط.

تعزية

تعازينا القلبية لارملة الفقيد ولاخوانه ولجميع آل عازم في الطيبة والمنطقة بوفاة المرحوم الرفيق المناضل

شاكر عازم

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر وحسن العزاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية – عرابة

تعزية

احر التعازي نتقدم بها الى آل مقلشي في الناصرة والرملة بوفاة المرحوم

ايلي جريس مقلشي

للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

فايز وكايد خطيب والعائلة

في الدرجة الاولى - المنطقة الشمالية

م. كفركنا في المرتبة الاولى يتبعها في الثانية الشقيق هبوعيل وللاسبوع الثاني على التوالي



الأسبوع الرياضي
SPORTS
الاثنين ١٥ كانون الثاني ١٩٩٦
العدد ١١٥
أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
אל - אסבוע אל - ריאדי
שבועון ספורט

في م. كفركنا هيثم واسود



هيثم عواودة الممتاز في لقاء الفوز على مغدال هعيمق يحتضنه بريالوفسكي وليبرتي

نجوان غريب نهائيا الى منتخب الكبار



رويدا.. شفاعمرو تقترب من القمة



* خالد كبابو يحيي جمهور فريقه *

عسفيا تعود الى عهدها السالف

واخيرا.. سخنين كسرت النحس



* بليطي عاد الى لياقته واداءه الممتاز *

* سامر عبيد كسر نحس سخنين *

السبت القادم:

امتحان القوى للطيبة امام هكواح رمات غان

الطيبة ضربت يقنة بهدفين

الجولة الثامنة للكأس

بئر المكسور - بني يهودا

شباب يافا - بيتار القدس

لائحة الدرجة القطرية

١. هـ. القدس	(١٤)	٢١ - ٨	٣١
٢. هـ. الطيبة	(١٤)	١٩ - ١٢	٢٩
٣. هكواح رمات غان	(١٤)	٢٢ - ١٤	٢٨
٤. عيروني اشدود	(١٤)	٢١ - ١١	٢٦
٥. م. عكا	(١٤)	٢٠ - ١٢	٢٥
٦. هـ. اشدوه	(١٤)	٢٥ - ٢٠	٢٠
٧. هـ. الخضيرة	(١٤)	١٧ - ١٦	١٨
٨. م. نتانيا	(١٤)	١٩ - ١٦	١٧
٩. كريات شمونه	(١٤)	١٥ - ١٨	١٦
١٠. م. يفنه	(١٤)	٩ - ١٤	١٣
١١. هـ. رمات غان	(١٤)	١٣ - ١٩	١٣
١٢. نس تسيونا	(١٤)	١٦ - ٢٤	١٣
١٣. هـ. بات يام	(١٤)	١١ - ١٨	١٢
١٤. م. كريات جات	(١٤)	١٠ - ١٦	١١
١٥. هـ. كفار شاليم	(١٤)	٧ - ١٧	١١
١٦. شمشون تل ابيب	(١٤)	١٢ - ٢٢	٩

لائحة الدرجة الاولى شمال

١. م. كفركنا	(١٣)	٢١ - ١٢	٢٥
٢. هـ. كفركنا	(١٣)	٢٧ - ١٤	٢٢
٣. هـ. كفرقاسم	(١٣)	١٤ - ٧	٢٢
٤. م. عسفيا	(١٢)	١٣ - ٧	٢٠
٥. م. العفولة	(١٢)	١٦ - ١١	٢٠
٦. م. شفاعمرو	(١٣)	٢١ - ١٥	١٩
٧. نتسيرت عيليت	(١٣)	١٨ - ١٥	١٩
٨. م. الخضيرة	(١٢)	١٤ - ١٢	١٩
٩. مجدال هعيمق	(١٣)	١٣ - ١٠	١٨
١٠. اخاء الناصرة	(١٣)	٨ - ٦	١٨
١١. م. طمرة	(١٢)	١٨ - ٢٠	١٧
١٢. اتحاد سخنين	(١٢)	١٥ - ١٧	١٦
١٣. هـ. ام الفحم	(١٢)	١٣ - ١٥	١٥
١٤. هـ. عكا	(١٢)	١٥ - ٢٠	٩
١٥. غ. اولغا	(١٣)	٨ - ٢٨	٦
١٦. م. اور عقيبا	(١٢)	٤ - ٢٩	٢

لائحة الدرجة الثانية شمال أ

١. شباب الناصرة	(١١)	٣٦ - ٦	٢٧
٢. هـ. كرمئيل	(١٢)	١٨ - ٦	٢٧
٣. م. كريات آتا	(١١)	٢٢ - ٧	٢٣
٤. هـ. حرفيش	(١٢)	٢٤ - ١٣	٢٣
٥. هـ. عرابة	(١١)	١٨ - ٧	٢٣
٦. هـ. طوبا	(١٢)	٢٥ - ١٥	٢٢
٧. شباب طمرة	(١٢)	٢٠ - ١٥	٢٢
٨. م. كابول	(١١)	٩ - ٨	١٨
٩. هـ. دير حنا	(١٢)	٩ - ١٦	١٥
١٠. هـ. البعينة	(١٣)	١٥ - ٢٢	١٥
١١. هـ. كفرسميع	(١٢)	١٤ - ٢١	٩
١٢. هـ. مجد الكروم	(١٣)	٢٢ - ٢١	٩
١٣. م. معلوت	(١٢)	١١ - ٢٣	٦
١٤. م. طبريا	(١٢)	٥ - ٣٢	٤
١٥. هـ. صفد	(١١)	٥ - ٣١	٣

هدافو الدرجة الاولى شمال

١. [illegible]	٨
٢. [illegible]	٨
٣. [illegible]	٨
٤. [illegible]	٧
٥. [illegible]	٧
٦. [illegible]	٧
٧. [illegible]	[illegible]
٨. [illegible]	[illegible]
٩. [illegible]	[illegible]

لائحة الدرجة الثانية جنوب أ

١. رمات هشارون	(١٣)	٤٠ - ١١	٣٤
٢. م. كفرقاسم	(١٣)	٢٦ - ٧	٣١
٣. محنيه يهودا	(١٢)	١٩ - ٧	٢٧
٤. غ. شمونيل	(١٣)	٢٣ - ١١	٢٤
٥. هـ. ازور	(١٢)	٢٤ - ١١	٢٣
٦. هـ. الطيرة	(١٣)	١٦ - ١٥	١٩
٧. هرتسليا	(١٢)	٢٢ - ١٠	١٧
٨. ب. كفار يونه	(١٢)	١٧ - ١٨	١٦
٩. ب. بات يام	(١٣)	٢٠ - ١٦	١٥
١٠. ب. حولون	(١٢)	١٢ - ١١	١٤
١١. قلنسوة	(١٢)	١٤ - ١٦	١٤
١٢. م. بات يام	(١٣)	٩ - ١٦	١٢
١٣. نحلات يهودا	(١٣)	١٨ - ٣٠	١٠
١٤. رعنانا	(١٣)	٨ - ١٦	٨
١٥. ب. بيت دغان	(١٣)	١٥ - ٣٣	٨
١٦. ع. كفارسابا	(١٣)	٤ - ٥٩	١

لائحة الدرجة الثانية شمال ب

١. هـ. اكسال	(١٢)	٢٧ - ١٤	٢٥
٢. م. تسور شالوم	(١٢)	٢١ - ١٤	٢٤
٣. هـ. النجيدات	(١٢)	٢٢ - ١١	٢٣
٤. ع. ام الفحم	(١٢)	٢٠ - ١٣	٢٢
٥. م. ام الفحم	(١٢)	١٧ - ٩	٢١
٦. هـ. بئر المكسور	(١٣)	١٦ - ١٤	٢١
٧. هـ. الفريديس	(١٢)	١٩ - ١٦	١٨
٨. هـ. كفرقرع	(١٢)	١٤ - ١٠	١٧
٩. نحليئيل	(١٢)	١٦ - ١٧	١٥
١٠. م. طرعان	(١٢)	١٧ - ١٥	١٥
١١. هـ. برطعة	(١٢)	٢١ - ٢٦	١٤
١٢. م. طيرات هكرمل	(١٢)	١٣ - ١٩	١٤
١٣. هـ. الرينة	(١٣)	٨ - ٢١	١٣
١٤. هـ. طيرات هكرمل	(١٢)	٤ - ١٤	٧
١٥. هـ. يافة الناصرة	(١٢)	١٠ - ٢١	٦
١٦. هـ. دالية الكرمل	(١٢)	١١ - ٢٢	٤ -

نتائج مباريات السبت

(الدرجة القطرية)

نس تسيونة - عيروني اشدود (١ - ٣)
هـ. كريات شمونة - هـ. بات يام (٢ - ٢)
م. عكا - هـ. الخضيرة (١ - ١)
هـ. رمات غان - هـ. كفار شاليم (٢ - صفر)
م. نتانيا - هكواح رمات غان (١ - ١)
هـ. الطيبة - م. يفنة (٢ - صفر)
هـ. القدس - م. كريات جات (٢ - ١)
هـ. اشدود - شمشون تل ابيب (٢ - ١)

الدرجة الاولى شمال

م. طمرة - م. شفاعمرو (١ - ٢)
هـ. نتسيرت عيليت - م. الخضيرة (١ - ٣)
هـ. مجدال هعيمق - م. كفركنا (١ - ٤)
هـ. عكا - هـ. كفرقاسم (١ - ١)
هـ. ام الفحم - م. عسفيا (١ - ٢)
اتحاد سخنين - م. اور عقيبا (٣ - ١)
هـ. كفركنا - م. العفولة (صفر - صفر)
غ. اولغا - اخاء الناصرة (صفر - ١)

الدرجة الاولى (جنوب)

هـ. اللد - شباب يافا (٢ - ١)

الدرجة الثانية (شمال أ)

شباب الناصرة - م. معلوت (٢ - ١)
م. كريات آتا - هـ. عرابة (١ - ١)
هـ. حرفيش - م. كابول (٢ - صفر)
هـ. طوبا - هـ. كرمئيل (صفر - ٢)
هـ. البعينة - هـ. صفد (٥ - صفر)
هـ. مجد الكروم - هـ. دير حنا (صفر - ١)
هـ. كفرسميع - هـ. طمرة (صفر - ٢)

الدرجة الثانية

(شمال ب)

هـ. الرينة - هـ. الفريديس (١ - ١)
م. تسور شالوم - هـ. بئر المكسور (٢ - صفر)
م. طرعان - هـ. طيرات هكرمل (٢ - صفر)
هـ. اكسال - هـ. برطعة (٤ - صفر)
هـ. نحليئيل - هـ. يافة الناصرة (صفر - صفر)
هـ. دالية الكرمل - م. ام الفحم (صفر - ٩٤
م. طيرات هكرمل - بلدي ام الفحم (١ - ١)
النجيدات - هـ. كفرقرع (١ - ١)

الدرجة الثانية (جنوب أ)

هـ. الطيرة - هـ. نحلات يهودا (١ - صفر)
هـ. رعنانا - ب. بات يام (١ - ١)

هـ. هرتسليا - غ. شمونيل (١ - ٢)
ع. كفار سابا - هـ. محنيه يهودا (١ - ٥)
هـ. ازور - ب. بيت دغان (٤ - صفر)
هـ. رمات هشارون - م. قلنسوة (٢ - ١)
ب. حولون - م. كفرقاسم (١ - ١)
م. بات يام - ب. كفار يونه (٢ - ٢)

الدرجة الثالثة

مفراتس

هـ. كوكب - هـ. سخنين (١ - ٣)
هـ. عيلوط - الجليل الاسفل (٣ - ٥)
م. عبلين - م. الجديدة (٦ - ١)
شباب عكا - م. دالية الكرمل (٦ - ١)
هـ. وادي سلامة - ب. اكسال (٢ - ٢)
هـ. المكر - ب. مجدال هعيمق (٧ - ٢)
هـ. الجديدة - النهضة عبلين (٤ - صفر)
هـ. مجيدو - م. ساجور (١ - ٢)

الجليل الغربي

م. البعنة - م. كفرسميع (صفر - ١)
هـ. كسرى - ابناء جولس (٣ - ١)
ب. شلومي - جت الجليل (٤ - صفر)
شباب نحف - م. شعب (٣ - صفر)
شباب المزرعة - هـ. شلومي (١ - ١)
م. كابول - هـ. ابو سنان (١ - صفر)
هـ. البقيعة - هـ. نهريا (٣ - ١)

يزراعيل

م. المشهد - م. الكعبية (٦ - صفر)
هـ. طمرة الزعبية - ب. العمل (٢ - ١)
هـ. كفر مصر - هـ. الشبلي (١ - ١)
هـ. المشهد - ابناء كفرمندا (لم تجر)
هـ. عين ماهل - هـ. دبورية (٥ - ١)
اتحاد الناصرة - م. بيسان (١ - ١)
هـ. الكعبية - هـ. الزرازير (٣ - صفر)

الشومرون

م. زخرون يعقوب - هـ. باقة الغربية (١ - ٣)

هـ. عرعرة - اسي جلبواع (صفر - ١)
م. مصمص - هـ. معاوية (صفر - صفر)
هـ. المشيرفة - هـ. يكتعام (٢ - ٣)
م. باقة الغربية - هـ. سالم (١١ - ١)
ب. برديس حنه - هـ. عين السهلة (٥ - ١)

حيفا

ب. كريات يام - كشافة حيفا (٣ - صفر)
ب. شفاعمرو - هـ. الحليصة (٥ - ٤)
ب. عتليت - م. نفيه شأنان (٢ - ٢)
هـ. بسمة طبعون - شباب كفرياسيف (١ - ٤)
خلة الشريف طمرة - شباب الكبابير (١ - صفر)
بيالك - هـ. تل حنان (٩ - ١)
م. بئر المكسور - ب. حيفا (٣ - ٢)
الاخوة حيفا - - ابناء نين (صفر - صفر)

الجليل الاعلى

ب. المغار - هـ. كتسرين (صفر - صفر)
هـ. يانوح - شباب الرامة (٦ - ٢)
ب. صفد - هـ. الريحانية (١ - ٢)
م. كريات شمونه - ب. حتصور (١ - ٣)
م. كرمئيل - م. بيت جن (٢ - ١)
هـ. دير الاسد - هـ. فسوطة (٢ - ١)
ب. طبريا - هـ. المغار (١ - ١)

اعداد : بلال بدارنة

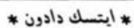
الاسبوع الرياضي
■ صدر العدد الاول في ٢٣ آب ١٩٨٧ .
■ صاحب الامتياز : عودة بشارات
אל-אסבוע אל-ריאדי — اسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب — مكاتب التحرير حيفا. شارع الحريري ٩ ص ب ٤ ١ هواتف ٠٤-٥١١٢٩٦ ٥٢٦٠٩٥ ٠٤- فاكس ٠٤-٥١١٢٩٧

مذاق خاص وضوء جديد بعد الفوز على «اور» عكيــــــفــا

* اتحاد ابناء سخنين - م. اور عكيفا (٣ - ١) *
* سجل لسخنين: ايتسك دادون (٣٥)، سامر عبيد (٥٥)، عوض زبيدات (٨١)
* سجل هدف اور عكيفا: يتسحاق ابغدور (٥٠)
* ملعب طمرة: ٧٠٠ متفرج
* حكم المباراة: بيني بن حيمو (ضعيف)
* مستوى الاداء: متوسط من قبل سخنين
* افضل لاعب: سامر عبيد
* رفعات ركنية: ٥ - ٤ لسخنين
* بطاقات صفراء: عباس صوان، معمر غنايم، فايز سيد احمد، سامر ميعاري (سخنين) هدار (اور عكيفا)

❑ تركيب سخنين
موطي ازولاي (٦)، عوض زبيدات (٦)، فايز سيد احمد (٦)، معمر غنايم (٦)، جورج غنطوس (٦)، ايتسك دادون (٦)، (بهاء ميعاري «٨٧»)، سامر ميعاري (٦)، (باسم الحموله «٦٩»، «٥,٥»)، عباس صوان (٦)، سامر عبيد (٧)، اليكو ليڤي (٣) (اكرم زبيدات «٨٥»)




* ايتسك دادون *

* سامر عبيد *

واخيرا وبعد طول انتظار استطاع الفريق السخنيني من الحاق هزيمة بالفريق الضيف من اور عكيفا وتسجيل الفوز الذي اعاد البسمة الى محبي ومشجعي الفريق. لاعبو الفريق السخنيني حضروا الى هذه المباراة كالنمر المفترس والمجروح الذي انتظر طويلا للملمة جراحه فمنذ الدقائق الاولى للمباراة بدا واضحا للجميع بأن اتحاد ابناء سخنين سيخرج فائزا من هذا اللقاء الذي استهله المحليون بحماس مكثفين من هجماتهم على مرمى الضيوف من اور عكيفا والذين يتخبطون في قاع اللائحة، لكن هذا لم يشفع لهم امام لاعبي سخنين. لكن هذه الهجمات سرعان ما تلاشت وبدأ اداء الفريق السخنيني بالتراجع فبان الضعف الكبير في خط الوسط الذي لم يقم بواجبه على احسن وجه فنتيجة هذا الضعف لم يتح امام الهجوم من تأدية عمله لكن في الدقيقة الـ ٣٥ تلقى عباس صوان الكرة وعلى مشارف منطقة جزاء اور عكيفا يعرقل من قبل المدافع شلومو مامان وضربة حرة ومباشرة لسخنين عن بعد ١٧م يتصدى لها اللاعب الممتاز في هذه المباراة سامر عبيد ويسدد صاروخية ترتطم بالقائم وتعود الى دادون الذي تابعها الى الشباك مسجلا التفوق لسخنين. هذا الهدف زاد من معنوية لاعبي سخنين وحاولوا استغلال تفوقهم بتسجيل هدف ثان لكن قرارات الحكم الضعيف حالت دون ذلك وبالمقابل الضيوف حاولوا المعادلة وكانوا قريبين من ذلك في الدقيقة ٤٤ اثر رفعة ركنية لهم تصل الكرة الى رأس عوض زبيدات الذي لم ينجح في ابعادها لتصل الى رجل لاعب اور عكيفا هدار والاخير يخفض بمقص خلفي يسدد عن بعد ١٣م لكن الحارس البارع ازولاي ينقذ الموقف.

ينتهي الشوط الاول بتفوق للمحليين بهدف.

الشوط الثاني جاء افضل من سالفه وخاصة من قبل لاعبي سخنين حيث لعبوا بحماس وقاتلوا على كل كرة من اجل الفوز واثر خطأ في دفاع سخنين عندما لم يحسنوا الخروج الى تسلل استغل لاعب اور عكيفا اڤغدور يتسحاق هذا الخطأ وينفرد بالحارس ويسدد الى الشباك معادلا النتيجة. هذا الهدف لم يؤثر على حماس لاعبي سخنين وفي الدقيقة ٥٥ عباس صوان يعرقل مرة اخرى وعن بعد ١٧م من مرمى الضيوف وضربة حرة لسخنين يسدد سامر عبيد قوية الى الشباك معززا الهدف الاول حاول الضيوف فعل شيء ما لكن دون جدوى وفي الدقيقة الـ ٨١ بعد رفعه ركنية لسخنين باسم الحموله يبعث بالكرة الى سامر عبيد والاخير يمرر بذكاء الى عوض زبيدات الذي دحرجها الى الشباك مسجلا الهدف الثالث ومنهيا المباراة بفوز رائع في الوقت المناسب.

❑ ردود فعل

* سامر عبيد: قدمنا مباراة جميلة وكنت واثق بأننا سنفوز لانه لم يكن مناص امامنا واستطعنا بالارادة ان نبقي النقاط في البيت.

* مومو زعفران مدرب سخنين: الفريق يتدرب بشكل جدي ورائع لكن خلال المباراة الفريق يلعب بضغط. هذا الفوز ثمرة التدريبات.

* كمال غنايم، مدرب هبوعيل سخنين: مباراة اعصاب في الشوط الاول. الشوط الثاني سخنين قدمت اداء ممتازا وخاصة سامر عبيد والمهم انهم فازوا.

* حنا فرهود: فوز مقنع آن الاوان لسخنين ان تعود للانتصارات اين الجمهور السخنيني الذي نعرفه فالفريق بحاجة لكم.

* مازن غنايم: حضرنا الى هذه المباراة للفوز كل الاحترام للاعبين على هذا الفوز واطلب من الجمهور التحلي بالصبر.

(عادل اومباشي)

الكناويون انزلوا «المجدال» الى «العيمك»!!

هـ. مجدال هعيمق - مكابي كفركنا (١ - ٤)

● شادي برانسي ●

* ملعب مجدال هعيمق: ٦٠٠ متفرج
* حكم المباراة: تسوري الون (جيد)
* مستوى المباراة: ممتاز من قبل كفركنا
* سجل لكفركنا: اڤي ليبرتي (٨، ٦٥)، محمود جبر (٤٨)، هيثم عواوده (٧٤)
* افضل لاعب: هيثم عواوده

❑ تركيب مكابي كفركنا:
ناصر نصار (٥,٥)، وسيم عباس (٦)، غرينبرغ (٧)، نحماني (٥)، صبحي حماد (٥)، هيثم عواوده (٧)، فراس عواوده (٦)، بريالوفسكي (٦,٥)، منشكو (٤,٥)، اڤي ليبرتي (٦,٥)، محمود جبر (٦,٥) واشترك شالوم حزان وجمال عباس.

❑ تركيب مجدال هعيمق:
تسيغيناغوف (٤,٥)، شارون غباي (٤)، كريمر (٤,٥)، فورطال (٤,٥)، نوفودروفيتش (٤)، يوسي فحيما (٤)، شمعون فحيما (٤,٥)، الموغ حزان (٥)، شارون عمّار (٤)، ديكل دهّان (٤)، ايتاي مردخاي (٤,٥)، واشترك موطي بن حيمو وعامي ازولاي.


● جمهور مكابي كفركنا بحاجة لان يتضاعف ليليق بفريقه الكبير ●

* كونسيرت حقيقي قدمه لاعبو مكابي كفركنا في مباراتهم الخارجية في مجدال هعيمق حيث استطاعوا اخضاع الحارس المحلي العملاق ولاول مرة اربع مرات من اربع اهداف رائعة بقيادة الديناميين هيثم عواوده واڤي ليبرتي.

تمر ثماني دقائق والهدف الاول من رأس اڤي ليبرتي بعد كرة مرفوعة من «المهندس» بريالوفسكي. بعد الهدف استطاع المحليون من رص صفوفهم وشنوا عدة هجمات اخطرها كانت في الدقيقة (٣٤) حين انفرد ديكل دهان بحارس المرمى الا انه يسددها الى الخارج.

الشوط الثاني كان كله من نصيب الضيوف من كفركنا حيث صالوا وجالوا كما يشاؤون ومتى يشاؤون. والهدف الثاني يأتي بعد مرور ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني حيث حصلت دربكه في منطقة جزاء المحليين تصل الكرة على اثرها لمحمود جبر (الذي ينتظره مستقبل زاهر) وهذا من سبعة امتار يسجل (٢:صفر) لكفركنا.

● اللاعب الكناوي محمود جبر الذي يتألق من اسبوع لاخر سجل هدفا ●

واصل الكناويون ضغطهم والدقيقة ٦٥ منشكو يمرر كرة رائعة لاڤي ليبرتي الذي يستقبل الكرة يراوغ الحارس ويسجل (٣:صفر) لكفركنا. تمر عشر دقائق والكرة مع اللاعب الافضل هيثم عواودة، الذي يندفع بالكرة بسرعة كبيرة وعن بعد ١٨م يسدد صاروخا الى الزاوية البعيدة للحارس وهدف رائع للاعب ممتاز و (٤:صفر) لكفركنا.

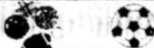
الدقيقة ٨٣ يقلص عامي ازولاي النتيجة (٤:١) بعد ان تلقى كرة في منطقة الجزاء يسددها الى الزاوية، لتنتهي المباراة بهذه النتيجة.

في مجدال هعيمق لا يذكرون خسارة بيتية اليمة كهذه منذ مدة طويلة فالمعروف انه فريق بيتي قوي، الا ان تلامذة الياس فراج كان لهم رأي اخر ونتيجة اخرى وبحق!!

❑ ردود فعل:

* هيثم عواوده، لاعب مكابي كفركنا: افضل مباراة لنا هذا الموسم والنتيجة عكست وقائع المباراة، بالنسبة لي عدت من الاصابة قبل فترة امل العودة الى مسار التسجيل.

* امين عواوده، اداري الفريق: لعبنا بصورة ممتازة استغللنا الفرص كما يجب وكنت واثقا من الفوز بنتيجة كبيرة.





الشفاعمريون قلبوا للطمراويين ظهر المجنّ!

مكابي طمرة - م. ابناء شفاعمرو (١ - ٢)

*** تقرير وتصوير: غسان بصول ***



● مسجلا هدفي الفوز لشفاعمرو كبابو والتعزيز الجديد فيكي صبحة.
● تصوير: غسان بصول

اجمال احداث المباراة

قبل كل شيء يجب القول ان الشفاعمريين، بمثابرتهم وضغطهم المكثف، افلحوا في احداث انقلاب لصالحهم في الدقيقتين الاخيرتين من المباراة، حيث سجلوا هدفين متتاليين ليفوزوا بالمباراة. وبالمقابل بدا وكأن الطمراويين «عوقبوا» او دفعوا ثمن تقوقعهم في الدفاع (بونكر) في جزء كبير من الشوط الثاني، فلم يبذلوا جهدا ملحوظا في الاغارة على المرمى الشفاعمري ليعززوا تفوقهم، علما انهم اهدروا فرصا محققة لتعزيز تفوقهم، وخاصة طارق ابو رومي، الذي لم يخف احباطه طيلة المباراة من الفرص التي اهدرها.

لكن لا يمكن اغفال حقيقة ان الطمراويين افتقدوا في هذه المباراة خمسة من لاعبيهم المؤثرين - حمودي ياسين (مُبعد) ونادر همام وسرغي وسعيد همام (بطاقات صفراء) وشكري العقبي (مصاب) - الامر الذي اضطر (كابتن) وحيد ياسين المشاركة، كلاعب، في خمسين دقيقة ونيف من المباراة. وشارك لاول مرة ايضا، في مهمة الدفاع، لاعب التعزيز تمير سلكتر، الذي اظهر مقدرة لا بأس بها.

في الدقيقة الخامسة من المباراة سجل الطمراويون هدف السبق (الوحيد) من قدم موفق عرابي اليسرى، حين استغل دربكة ناجمة عن وجود جمهرة من اللاعبين امام الحارس الشفاعمري، داخل صندوق الجزاء، فانعطف وهو مستحوذ على كرة واطلقها نحو المرمى لتدخله عن يسار الحارس الشفاعمري.

ومنذ تلك اللحظة تبودلت الهجمات بين الفريقين وسجلت اهدارات متبادلة من الطرفين كان «ابطالها» طارق ابو رومي (طمرة) وخالد كبابو (م. شفاعمرو)، واخرون.

وقبيل انتهاء الشوط الاول خرج زاهي ارملي من صفوف الشفاعمريين «احتجاجا» على سوء ادائهم، وفضّل قيادتهم من خلف الخطوط، وكان له ما اراد.

وفي الشوط الثاني فرض الشفاعمريون سيطرتهم على الملعب وراحوا يضغطون بلا كلل ويكثفون الهجمات والطمراويون متقوقعون في حصن دفاعي لم يصمد حتى النهاية. ونشطت كافة اركان الفريق الشفاعمري في الضغط، وبرز في هذه المهام اندريه تشبكي وزميله الجديد باشا ليفين وخالد كبابو وبلال قادرية (السليط).

وكاد الطمراوي موفق عرابي يسجل هدفه الثاني في د. ٧٥ حين رفع كرة ركنية صدها القائم العلوي.

وفي د. ٨٨ اختُرق الحصن الطمراوي بواسطة كرة تهيأت من رأس باشا ليفين (تعزيز شفاعمري جديد) للاعب التعزيز الشفاعمري المغمور، فيكي صبحا، الذي زجها بيسراه من باب المرمى الى حلقه!

وبعد اقل من دقيقتين سجّل خالد كبابو هدَف الفوز الانقلابي حين «انتزع» كرة من الحارس الطمراوي القدير، ساسون، وثمة من رأى ان كبابو فعل ذلك بخشونة، الا ان الحكم القريب من موقع الحدث صادق على توقيع كبابو.

وقبيل انتهاء المباراة كاد التعزيز الطمراوي الجديد، تمير سلكتر، يعادل النتيجة، لكن صفارة الحكم التي اعقبت هذه المحاولة، حالت دون تكرار محاولة جديدة!

ردود الفعل

* **تمير سلكتر** (التعزيز الطمراوي الجديد): «خسرنا المباراة بسبب انعدام المسؤولية والانضباط في دفاعنا.. وفاز الشفاعمريون بفضل الحظ وليس بفضل ادائهم»!

* **موفق عرابي** (مهاجم م. طمرة): «تراجعنا لنحافظ على النتيجة التي كانت في صالحنا فكان ان خسرنا بسبب اخطاء في دفاعنا.. لم نتوقع ان نخسر في الدقائق الاخيرة ففضلنا الدفاع على الهجوم.. وهل يُعقل ان نشن هجمات في الدقائق الاخيرة؟!».

* **عماد عنبتاوي** (لاعب م. شفاعمرو): «شعرنا بأهمية المسؤولية الملقاة على عاتقنا، وخاصة في الشوط الثاني، فهاجمنا واستحققنا الفوز فعلا»!

* **زاهي ارملي** (لاعب ومدرب م. شفاعمرو): «رغم فوزنا فانني لست راضيا عن اداء لاعبينا، ولو ان اداءهم في الشوط الثاني كان افضل.. ولم يسعفنا سوى لياقتنا البدنية العالية وصمودنا حتى اخر دقيقة.. اكرر مرة اخرى: فزنا رغم ادائنا السيء»!

* سجل لطمرة: موفق عرابي (د. ٥)
* سجل لشفاعمرو: فيكي صبحا (د. ٨٨)، خالد كبابو (د. ٩٠)
* ملعب الناصرة البلدي - (٥٠٠) متفرج
* حكم المباراة: شلومي اطياس (جيد)
* ضربات ركنية: ٨ -٦ لصالح شفاعمرو
* بطاقات صفراء: رضا عنبتاوي وجمال سعدي (شفاعمرو) ايهاب خطيب ووليد مريسات (م. طمرة)

* **تشكيلة م. طمرة:**
نيسيم ساسون (٦)، تمير سلكتر (٥,٥)، ايهاب ياسين (٥,٥)، يارون غفعول (٥)، موفق عرابي (٥,٥)، راسم ياسين (٥)، طارق ابو رومي (٥)، وليد مريسات (٥,٥)، وحيد ياسين (٦) (خير همام - د. ٥٢ «٥»)، ايهاب خطيب (٥) (عماد ياسين - د. ٦٥، ثم ياسر ياسين - د. ٨٣)، شمعون عمار (٤,٥).

* **تشكيلة م. شفاعمرو:**
اشرف مرعي (٦)، مثير ميرو (٥,٥)، بلال قادرية (٧)، محمد صبح (٥,٥)، احمد حجاج (٥) (فيكي صبحا - د. ٧٨)، رضا عنبتاوي (٥) (عماد عنبتاوي - د. ٥٦ «٦»)، جمال سعدي (٥)، زاهي ارملي (٥,٥) (ربيع هزيمة - د. ٤٣ «٥,٥»)، اندريه تشبكي (٧)، خالد كبابو (٦)، باڤل (باشا) ليڤين (٦).

شكرا لنائل عاقلة... ولكفر قاسم!

*** تقرير وتصوير: غسان بصول ***

هـ. كفركنا - مكابي العفولة (صفر-صفر)

* ملعب كفركنا - ٦٠٠ متفرج
* حكم المباراة - يريف معتوك (جيد)
* ضربات ركنية - ٨ - ٥ لصالح كفركنا
* بطاقات صفراء - يوسي كادوش (بطاقتين - فأبعده الحكم) وموشي ڤعنونو (كلاهما من كفركنا)، عاموس عيدان (العفولة)
* ملاحظة لا بد منها - لولا يقظة الحارس الكناوي نائل عاقلة..

* **تشكيلة هـ. كفركنا:**
نائل عاقلة (٧)، اياد امارة (يوسي كادوش - أبعد)، ياسين اسعد (٥)، ناتي تحاوخو (٥)، خالد طه (٥)، خير الدين طه (٥)، روني مالكا (٥)، شموئيل شموئيل (٥)، ڤعنونو (٤)، محمد خمايسي (٥) (نفتالي غباي - د. ٥٥)، علي عقل (٥) (ليئور دان - د. ٨٣).

* **تشكيلة م. العفولة:**
يريف كرونتبرغ (٥)، آسي داڤيد (٥)، حاييم ليڤي (٦)، يسرائيل رودلس (٥)، ينيڤ بن منشي (٥) (ايتسيك بن منشي - د. ٨٦)، شارون عمار (٥)، كفري ازولاي (٧) (موشي كوهن - د. ٨٠)، ايتسيك ليڤي (٥)، تساحي طيار (٦)، عاموس عيدان (٦)، شلومي دهان (٦).

اجمال احداث المباراة

لم يتوقع احد ان يفوز الكناويون على ضيوفهم من العفولة بسهولة، مثلما انه لم يتوقع احد ان يؤدوا مباراة ضعيفة، بل هزيلة، كهذه - بجريرة كافة اركان وخلايا الفريق - ما عدا الحارس اليقظ البارع، نائل عاقلة، الذي انقذ فريقه من مصير كالح - في هذه المباراة تحديدا. ومن محاسن الصدف ان الكناويين حافظوا على المرتبة الثانية «بفضل» تعادل كفرقاسم مع هـ. عكا لكن الفارق بينهم وبين اشقائهم «المكابيين» اتسع ليصبح ثلاث نقاط.

شهد الشوط الاول تفوقا ما لصالح الكناويين، من حيث الاداء والتخطير، الا انهم لم يحسنوا استغلال هذا التفوق واهدروه، ويبدو ان اصابة اياد امارة المقدام ذي الرؤية الثاقبة، في الدقيقة العشرين، واستبداله بكادوش (التعزيز الجديد القادم من سخنين) كان لها اثر سلبي على الانسجام والتنسيق بين خلايا ولاعبي الفريق، بل ان بديل اياد، كادوش، بدأ هو الاخر مشواره في كفركنا، «بالقدم اليسرى» حيث لعب (٤٥) دقيقة، وارتكب مخالفتين جرتا بطاقتين صفراوين فأبعد دون ان يترك اثرا (مقياسا) طيبا!

اما الشوط الثاني فشهد سيطرة تامة للضيوف من العفولة بقيادة الدينامو كفري ازولاي وزميليه عيدان وطيار لكنهم هم ايضا اهدروا عدة فرص محققة للتسجيل، ازاء التشتت والتراخي الكناويين، وحيال صمود ويقظة وبراعة الحارس نائل عاقلة.



● سبلع وعاقلة يصران على عدم الصراع على بطاقة القطرية لهبوعيل كفركنا، لكن القمة في الاولى.. نعم

ردود الفعل

* كلود دهان (مساعد مدرب العفولة): «لم نأت لنقتنص نقطة بل لنفوز، وقد سنحت لنا فرص لكن... على اية حال انا راض عن اداء لاعبينا ولست راضيا عن النتيجة»!

* نضال عاقلة (مدرب هـ. كفركنا): «لست راضيا بتاتا عن اداء لاعبينا، بكافة وظائفهم، لا ادري ماذا اصابهم ليسجلوا هذه الصفحة السوداء.. واستثني حارس المرمى»!

* اياد امارة (مدافع هـ. كفركنا الذي اصيب): «لو لم أصب لكانت النتيجة في صالحنا على ما اعتقد.. هجومنا، بالذات، كان ضعيفا».

* كفري ازولاي (مهاجم م. العفولة): «انني محبط من النتيجة نظرا لاننا هاجمنا بشكل مكثف.. كما ان الحكم لم يحتسب ضربتي جزاء (١١م) استحققناهما.. مستوى فريقنا لا يقل عن مستوى فريق قمة».

* يوسف ابو دية (مدرب - الناصرة): «لم يحسن الكناويون المبادرة والهجوم رغم تفوقهم في الشوط الاول، واعتقد ان اصابة اياد امارة وخروجه واحلال مالكا مكانه في الخلف - كان لها اثر سلبي على التنسيق بين خط الوسط والهجوم.. واعتقد ان الكناويين نجوا من الخسارة بفضل يقظة حارسهم نائل عاقلة».

عسفيا كوت الفحماويين

* هـ. ام الفحم — م. عسفيا (١ — ٢) *

* ملعب عرعرة البلدي: ١٠٠٠ متفرج.
* سجل لعسفيا: بليطي (١) وايمن فرو (٢٧)
* الحكم جابي زوف (جيد)
* سجل لام الفحم محمد كبها (د ٤٨)
* مستوى الاداء: جيد

رفعات ركنية: ٨ – ٥ لام الفحم
بطاقات صفراء: محمود سليم ام الفحم، شادي فارس، عسفيا، رمزي ابو سعده عسفيا، ايمن فرو عسفيا
بطاقات حمراوات: امين محمد هـ. ام الفحم د ٨٨
احسن لاعب: محمد كبها هـ. ام الفحم.

❑ تركيب هـ. ام الفحم: جاكي اهرونيان (٤.٥)، تيسير ابو ريمة (٤.٥)، – ايمن مرشد د ٥٢ – (فريد طاهر «٦.٥»)، مفيد عوض (٥)، محمود سليم (٤.٥)، محمد كبها (٧)، امين محمد (ابعد)، حسن عبد الرحمن (٧)، اشرف العال (٥)، طال برنيل (٦.٥)، براك (٥.٥)

❑ تركيب م. عسفيا: اودي ليفي (٦.٥)، عوني كيوف (٦)، اوري تسور (٥.٥)، رضا وهب (٤.٥)، رمزي ابو سعده (٥.٥) – ايمن فرو د ٦٣ – شادي فارس (٥.٥)، طال (٤.٥)، كارول (٤.٥)، صالح ابو سعدة (٤.٥)، بليطي (٦.٥) – رفيق حلمي د ٩٠ – آفي عقيبا (٤.٥) – ربيع روحانا د ٥٢ –

تلك كانت اروع مباريات لهـ. ام الفحم وم. عسفيا خلال الدوري باعتراف الفحماويين استبشروا خيرا عند منازلتهم للفريق الشقيق من عسفيا والذي تربطه بأم الفحم علاقات وطيدة وحميمة، الديك الرومي الذي قذف به مشجعو ام الفحم الى ارض الملعب وعلى جناحيهبالونين ايذانا ببدء المباراة التي بدأت بتسجيل هدف مبكر في الدقيقة الاولى من المباراة عندما مرر شادي فارس كرة ماكرة لبيني بليطي السريع وهذا سددها على يسار الحارس الذي حاول صدها لكنه فشل فالكرة لا تصد بيد واحدة.

ولكن يظهر بأن الفحماويين لم يتأقلموا بعد لملعب هـ. عرعرة فملعب عرعرة بأرضية لا يمكن اللعب فيه بطريقة هـ. ام الفحم التقليدية والفنية فتمرير الكرات من قدم الى اخرى لا تصلح في وضع (٢ – صفر) برأيي لو لعب الفريق الفحماوي بكرات طويلة واسقاطها في صندوق الجزاء امام دفاع مستميت وحارس كذلك في عسفيا. كما ان اداء محمود سليم ومفيد عوض افتقد المهارات التي تعودناها من كلاهما، ولو مثلا، لعب حسن عبد الرحمن في الجناح الايمن بدلا من اشرف العال لافسحت المجال امام محمد كبها وطال برنيل وامين وبراك بتهديد مرمى عسفيا. الشوط الاول كان من نصيب فريق عسفيا الذي استمات على كل كرة وخطر مرمى ام الفحم. اما في الشوط الثاني فقد كان من نصيب الفحماويين الذين خطروا بهجمات بطيئة هات وخذ، وقد اثمرت هذه المباراة عن ميلاد لاعب بارز محمد كبها لاعب الدرجة الثالثة الى جانب حسن وامين. الهدف الثاني جاء مباغتا ايضا عندما مرر رمزي ابو سعدة الى عوني كيوف وهذا بدوره وبسرعته المعهودة يسدد عن بعد ٢٠ مترا يخضع الحارس.

الرد الفحماوي جاء في بداية الشوط الثاني عندما تخطى اللاعب محمد كبها مدافعي عسفيا واطاح بالكرة في الزاوية البعيدة باعثا الامل بالفحماويين الذين استفاقوا واخذوا يهددون مرمى الضيوف، لكن دون جدوى. وقد اهدر شادي فارس فرصة د ٧٠ عندما انفرد بالحارس الفحماوي الى الخارج وقد اصيب اللاعب رمزي ابو سعدة برأسه استبدل بأيمن فرو.

وقد احتج الجمهور الفحماوي على تصرفات اللاعب بليطي وفقط بحماية الشرطة ترك الملعب كما واحتج لجمهور على نتيجة المباراة واستعملت الفاظا وعبارات ضد اللاعبين والادارة والطاقم المهني.



* اودي ليفي *







* طال بارتيل *

* بيني بليطي *

❑ ردود فعل

* سعيد طاهر مدرب ام الفحم: خسرنا ٣ نقاط ثمينة، قدمنا عرضا شيقا.

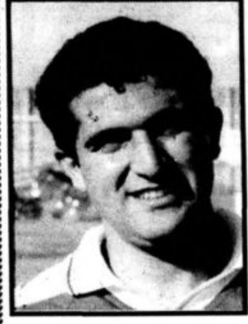
* احمد وهب مدرب عسفيا: النتيجة ظلمت الفحماويين لقد قلت منذ مطلع الدوري بأنني ارشح ام الفحم للصعود، لام الفحم مكانة خاصة عندي، ونتيجة تعادل كانت منصفة للفريقين، المشاكل التي يمر بها الفريق هي احد الاسباب، اتمنى ان تحل مشاكل الفريق الاقتصادية وان يخطو الفريق نحو الصعود الى الدرجة القطرية، برأيي فان فريق وجمهور ام الفحم يستحقان التقدير وكبوة الفحماويين لن تدوم.

ليفنطال مدرب هـ. عكا: طريقة لعب الفحماويين على ارضية الملعب لم تكن مناسبة. باعتقادي ان الفريق كان ينقصه التمريرات الطويلة وليس الكرات التي تنتقل من قدم الى اخرى.

*قيصر كبها، اذاعي في صوت اسرائيل ومقدم مجلة الرياضة: الروح الرياضية التي سادت المباراة ان دلت على شيء فانما تدل على مستوى الفريقين الممتاز. اتمنى للفريقين كل التوفيق.

ما اجمل الاستماع لعبد الحليم طه لو فاز على عكا؟!

هـ. عكا - هـ. كفرقاسم (١ - ١)
* سجل لعكا - يغآل براخا من ضربة جزاء ١١م(٨٤)
* سجل لكفرقاسم - عبد الحليم طه (٤٠) (١١م)
* ملعب عكا - ٣٠٠ متفرج
* حكم المباراة - آشر كوهن (ممتاز)
* مستوى الاداء - جيد من قبل كفرقاسم
* افضل لاعب - عبد الحليم طه


* عبد الحليم طه *

تركيب هـ. كفرقاسم
مهيار صرصور (٦)، جهاد صرصور (٦)، رحميم عمران (٥)، مرسي بدير (٥)، لطفي صرصور (٦)، عبد الحليم طه (٧)، بيني يتسحاكوف (٥) (ابراهيم صرصور «٨٥»)، محمد عامر (٦)، مرسي سميكو بدير (٦)، مظهر بدير (٥)، اوري امبار (٥) (اشرف عيسى «٨٠»)

اضاع فريق هبوعيل كفرقاسم فرصة كبيرة للعودة مع كامل النقاط من مباراته الخارجية امام هبوعيل عكا.وخاصة انه اضاع التفوق الذي سجله منذ الدقيقة الـ ٤٠، في الدقائق الاخيرة من المباراة (٨٤)، فحتى هذه الدقيقة كانت السيطرة مطلقة للفريق القسماوي ونجح عبد الحليم طه في قيادة وتخطيط الهجمات لفريقه واعد للاعبي الهجوم عدة فرص للتسجيل لم تستغل خاصة من قبل ادري امبار. اما المهاجم مظهر بدير فقد لعب مصابا وكان بعيدا عن ادائه المعهود. في دفاع كفرقاسم برز الثنائي لطفي وجاد صرصور اللذان صدا هجمات الفريق العكي خارج منطقة الجزاء. هدف كفرقاسم الاول سجل عن طريق عبد الحليم طه في الدقيقة ٤٠ من ضربة جزاء ١١م بعد عرقلة محمد عامر.

في الدقيقة ٨٣ ابعد الحكم آشر كوهن اللاعب رونين دغاني بعد ان اعتدى على اللاعب جهاد صرصور وهدف التعادل سجل بعد الابعاد بدقيقة واحدة اي في (٨٤) حيث رفع عيران كنافو الكرة من جهة اليمين الى صندوق الجزاء فتردد الحارس الناشئ مهيار صرصور في الخروج للكرة وشاركه التردد المدافع عمران فاستغل يغآل براخا الوضع وبرأسه سجل هدف التعادل وعند تسجيل براخا للهدف لوحظ بأنه يرتكب مخالفة بحق اللاعب القسماوي وكل احتجاجات القسماويين على شرعية الهدف لم تجد نفعا. في الدقيقة ٨٨ ابعد اشر كوهن اڤي ديان بعد اعتدائه على اللاعب ابراهيم صرصور وكل محاولات كفرقاسم لتسجيل الفوز بائت بالفشل وبعد سماع صافرة النهاية ساد شعور خيبة الامل جميع من رافق فريق كفرقاسم حيث اضاعوا فوزا مأكدا.

الفارس مشعل يشعل شمعة الفوز في اولغا

هـ. جفعات اولغا - مكابي الاخاء الناصرة (صفر - ١)

احرز للاخاء الناصرة - فارس مشعل (د. ٥٦).
ملعب جفعات اولغا - ١٥٠ متفرجا.
حكم المباراة - دباح موشيه (جيد).
مستوي الاداء - دون المتوسط.

تركيب الاخاء:
اريك شمونيلي (٦)، عبد المجيد هراب (٥)، خالد سليمان (٦)، احمد عابد (٥)، عدنان بركات (٥) (باسم حلومي [illegible]) [illegible] خطيب (٤)، فارس مشعل (٥)، نضال عودة (٥)، سامي [illegible] فراس عودة [illegible] (٦)، [illegible] حوراني (٤) [illegible]


●فرحة الاخاء دائما في الخارج وهذه المرة على حساب اولغا ●

■ اجمال المباراة:

الشوط الاول من المباراة جاء ضعيفا ومملا خال من الاثارة والاهداف فالكرة تجولت كثيرا في وسط الملعب فقط دون ان تقترب الى احد المرميين ودون ان تشكل اي خطورة.

الشوط الثاني جاء مغايرا لسابقه ففريق الاخاء استفاق من سباته العميق واخذ يشكل ضغطا مكثفا على مرمى اولغا واستطاع من احراز هدف السبق في الدقيقة ٥٦. كان ذلك عندما تلقى اللاعب فارس مشعل كرة عرضية متقنة من زميله فراس عودة، وفارس بعد هذا الهدف يتحسن اداء الفريقين فاولغا من ناحيته حاول معادلة النتيجة وتشكيل ضغطا مكثفا علي مرمى شمونيلي الذي وقف لهجمات اولغا بالمرصاد وانقذ مرماه من اهداف محققة اما فريق الاخاء فقد اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة والحق يقال أن الاخاء ينقصه مهاجم بارع بحسن استغلال الفرص الكثيرة التي سنحت له خلال المباراة ولو كان مثل هذا المهاجم لعادت الاخاء الى الناصرة مع نصف دزينة اهداف.

ردود الفعل

* رفعت ترك مدرب الاخاء: ارضية الملعب السيئة كانت عاملا اساسيا في عدم تقديمنا اداء جيدا، فقد اثر هذا سلبيا على اللاعبين، الاكثر اهمية اننا فزنا في هذه المباراة واضفنا ثلاث نقاط هامة جدا الى رصيدنا بالنسبة لاحضار مهاجم جيد نحن نعمل ونبحث جاهدين عن لاعب خط هجوم جيد لكي يعزز الفريق فكما رأيت اليوم الفرص الكثيرة والعديدة التي سنحت للفريق اهدرت جميعها سوى واحدة احرز منها فارس هدف الفوز.

(حسن شحادة)

القمة طابت للطيباويين
استحقوا الفوز بجدارة
بهجت عودة ابهج قلوب الطيباويين

* هبوعيل الطيبة - مكابي يقنه (٢ - صفر) *

* سجل للطيبة بهجت عودة (د ٤) وتشيبريان بورا (د ٦٩)
* الملعب البلدي في الطيبة - ١٠٠٠ متفرج
* حكم المباراة - موطي شوشا (٧)
* مستوى الاداء - متوسط
* احسن لاعب - بهجت عودة
* ضربات ركنية - ٤ : ٣ ليقنه
(ملاحظة: يجب عليكم ضغط الفريق المنافس في منتصف ملعبه يا لاعبي الطيبة طوال دقائق المباراة)

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *

□ تركيب هبوعيل الطيبة
معتز اشقر (٦)، بلال صرصور (٦)، كوستيل سولومون (٦)، بهجت عودة (٦.٥)، حسن قدعوس (٦)، ناشد عازم (٦) (رائد مصاروة د ٨٠)، باعيش سويسا (٥.٥)، رامي ظاهر (٥.٥) (نيسم نزري د ٦٢) جهاد حاج يحيى (٥.٥)، تشيبريان بورا (٦) (وهيب جبارة د ٧٧) احمد العارف (٦).

□ تركيب مكابي يقنه
آسي رحاميم (٥)، اڤي زوزوط (٤.٥) (يانيف الياسي د ٨٦)، عوفر الكوبي (٤.٥)، بوبي تاتارشفيلي (٤.٥)، ديدي باركليفا (٤.٥)، حاييم امزالج (٤)، نيسيم جيتر (٤.٥)، موشيه سباغ (٥) (اورن دنتسيجر د ٦٢)، يفجيني شاحوف (٤.٥)، ڤاليري كورلنتشوك (٤)، شلومى اكنافو (٤).

اهداف المباراة

د ٤ هدف السبق للطيبة.

في تلك الدقيقة احتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة للطيبة من منتصف ملعب يقنه منحرفة الى الناحية اليسرى لمرمى اسي رحاميم حارس مرمى يقنه رفعها باعيش سويسا لعمق منطقة حرام يقنه مباشرة لرأس بهجت عودة المتواجد على بعد خمسة امتار ومن مرمى يقنه فنطح بهجت كرة ماكرة عانقت شباك مرمى يقنه معلنة تفوق الطيبة بهدف للا شيء.

د ٦٩ عزز تشيبريان بورا النتيجة.

اثر هجمة مرتدة وسريعة قام بها بلال صرصور الظهير الايمن لهبوعيل الطيبة الذي مرر كرة متقنة لزميله باعيش سويسا في الجناح الايسر الذي اندفع بالكرة ورفع كرة عميقة لعمق منطقة حرام يقنه لزميله تشيبريان بورا المتواجد في عمق منطقة حرام يقنه فنطح تشيبريان بورا كرة قوية اخضعت الحارس اسي رحاميم وشقت طريقها للمرمى معلنة تفوق هبوعيل الطيبة بهدفين للا شيء.


* بورا *


●فرحة طيباوية ●

اجمال المباراة

على الملعب البلدي في الطيبة استضاف الفريق المحلي هبوعيل الذي احتل المرتبة الثالثة برصيد ٢٦ نقطة وينافس بجدية للصعود لمستوى فرق الدرجة الممتازة فريق المرتبة العاشرة مكابي يقنه برصيد ١٣ نقطة.

مباراة ذات نوايا متناقضة الفريق المضيف يريد كسب نقاط المباراة الثلاث للاستمرار في مسيرته تجميع النقاط والمنافسة الجدية لاحتلال المرتبتين الاولى والثانية في لائحة الدوري العام لفرق الدرجة القطرية. هاتان المرتبتان توصلان مع نهاية الدوري العام لفرق الدرجة الممتازة بالمقابل الفريق الضيف يريد الهروب من مراتب القاع التي تؤدي الى احتدام الصراع للهروب من اخر مرتبتين اللتين توصلان الفريقين للهبوط لمستوى فرق الدرجة الاولى.

بداية المباراة كانت طيباوية لعبا ونتيجة لانتشار الفريق بصورة حسنة على ارض الملعب وتقارب خطوطه الثلاث وتمرير الكرات باتقان والتغطية المناسبة للاعبي الخصم والضغط على اللاعب المنافس المستحوذ على الكرة لكي لا يمرر الكرة بسهولة وباتقان الى زميله كل هذه الاسباب ساعدت الطيباويين في السيطرة شبه المطلقة على اول عشرين دقيقة من المباراة واثمر هذا التعب عن تسجيل هدف مبكر في مرمى يقنه اراح اعصاب الجمهور الطيباوي واللاعبين. بعد ذلك استفاق الضيوف من يقنه من سباتهم العميق وبدأوا مبادلة لاعبي الطيبة الهجمات وكان بامكانهم تسجيل هدف التعادل في الدقيقة الخامسة والثلاثين عندما انفرد لاعب التعزيز فاليري كورلنتشوك بمعتز اشقر الحارس الطيباوي ولكنه اطاح بالكرة عاليا مفوتا على فريقه معادلة النتيجة وحتى نهاية الشوط الاول اهدر لاعبو الطيبة فرصتين اكيدتين للتسجيل لرعونة التسديد وقلة التركيز.

بداية الشوط الثاني كانت لصالح الضيوف لعبا لاستغلالهم تراجع لاعبي الطيبة لمنتصف ملعبهم للحفاظ على الهدف الثمين الذي احرزوه، ولكن هذا الضغط والسيطرة كانتا مقيمتين لانعدام التعاون بين لاعبي يقنه وعدم انتشارهم على ارض الملعب بالشكل الصحيح وعدم اللعب عن طريق الاطراف. بالمقابل اعتمد الطيباويون على الهجمات المرتدة السريعة التي في احداها عزز تشيبريان بورا النتيجة بتسجيله هدفا ثانيا في الدقيقة التاسعة والستين هذا الهدف اثبط معنويات وعزائم لاعبي يقنه اضافة الى نقص كبير في لياقتهم البدنية الامر الذي استغله الطيباويون وشنوا هجمات متتالية على مرماهم، ولكن قلة الحظ حالت دون تسجيل اهداف اخرى. وحتى نهاية المباراة لم يفلح الطيباويون في ترجمة سيطرتهم الى اهداف واكتفوا بهدفين فقط وكسبهم نقاط المباراة الثلاث.

اكسال مع معاد تفوز كالمعتاد

هبوعيل اكسال - هبوعيل برطعة (٤ - صفر)

* سجل لاكسال عوفر شالوم (د ١٢)، اوحانا (د ٤٣ و ٨١) وعلي دراوشة (د ٥٥)
* ملعب اكسال - ٧٠٠ متفرج
* حكم المباراة - زلوف تسبون (ممتاز)
* مستوى الاداء - جيد من قبل اكسال
* رفعات ركنية - ٥ - ٣ لصالح اكسال

افضل لاعب - احمد دراوشة وسليم دراوشة

☐ تركيب اكسال:
اسعد اسعد (٦)، ابراهيم دراوشة (٥.٥)، يوسي برغيل (٦)، احمد دراوشة (٧)، محمود اسعد (٦)، سليم دراوشة (٧)، عماد زرزور (٦٢)، عوفر شالوم (٦)، (محمد خلايلة ٧٥)، هشام دراوشة (٦) (مجيد الوهاب دراوشة ٨٣)، ليفي اوحانا (٦)، علي دراوشة (٦.٥).

☐ تركيب برطعة:
[illegible]

● لاعبو هبوعيل اكسال نزلوا ارض الملعب من اجل تحقيق الفوز واكمال مشوارهم في تربع عرش الدوري في الدرجة الثانية. لاعبو الفريق الكسلاوي ادوا اداء رجوليا وجميلا وسيطروا على خط وسط بقيادة المهندس سليم دراوشة وعوفر شالوم. اما الفريق الضيف يوجد فيه لاعبون ذوو خامات كروية ممتازة لكن يعاني من ضعف في خط الدفاع وعليهم الانتباه لذلك سريعا من اجل الابتعاد عن الاماكن الخطرة في قائمة الدوري.

اهداف المباراة

في الدقيقة ١٢ رائد كبها يعرقل علي دراوشة عن بعد ٢٥م من مرمى فريق برطعة ويتصدى لهذه الضربة لاعب خط الوسط عوفر شالوم الذي يسجل منها هدفا اوروبيا لا نراه في الكثير من ملاعب كرة القدم.

وفي الدقيقة ٢٥ مهاجم برطعة غيل بعدش ينفرد بالحارس الكسلاوي اسعد اسعد حتى يسدد ضعيفة خارج المرمى.

وفي الدقيقة ٤٣ علي دراوشة يرسل كرة جميلة للاعب سليم دراوشة الذي يرسلها عرضية تصل للاعب ليفي اوحانا وهذا يسددها عن بعد ٥ امتار تعانق شباك برطعة معلنا تفوق الفريق الكسلاوي بهدفين وبهذه النتيجة ينتهي الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني نزلوا تلاميذ المدرب الكسلاوي معاد نصر الدين ارض الملعب من اجل مضاعفة النتيجة وفعلا استطاعوا ذلك في الدقيقة ٥٥ عماد زرزور يرسل كرة للاعب سليم دراوشة الذي يراوغ مدافعي هبوعيل برطعة ويرسلها عرضية للمهاجم المخضرم علي دراوشة مسجلا الهدف الثالث للفريق الكسلاوي وفي الدقائق ٦١، ٦٣ و ٧٥ اتت عدة فرص لتسجيل اهداف محققة من اقدام عوض شالوم وليفي اوحانا لكن جميعها لم تترجم الى لغة الاهداف وفي الدقيقة ٨١ سليم دراوشة يعود ويرسل كرة جميلة ماكرة للاعب ليفي اوحانا الذي يسجل الهدف الرابع للفريق الكسلاوي لتنتهي المباراة بتفوق الفريق الكسلاوي بأربعة اهداف لصفر، وبهذا الفوز يتربع الفريق الكسلاوي عرش الدوري الدرجة الثانية في المنطقة الشمالية «ب» بفارق نقطة واحدة عن فريق مكابي تسور شالوم.

■ ردود فعل

* معاد نصر الدين، مدرب هبوعيل اكسال: تناقلنا الكرات بشكل جيد وسيطرة على مجريات اللعب واستحقينا الفوز وكان بامكاننا مضاعفة النتيجة.
* جمال دراوشة، رئيس رابطة المشجعين: اناشد الجمهور الكسلاوي التبرع بسخاء للفريق ودعم الفريق ماديا ومعنويا وتشجيعه في المباريات.
* مفيد حسين، مدرب برطعة: الفريق الكسلاوي فريق قوي ويحتل المرتبة الاولى بجدارة واتمنى له الصعود الي الدرجة الاولى.
* سليم دراوشة كابتن فريق اكسال: اهدى هذا الفوز الى ادارتنا الحبيبة والى جمهورنا الذي لا يحاول تشجيعنا ولا دعمنا في الاوقات المحرجة ولا حتى في اوقات تسجيل الاهداف.

● فهمي دراوشة ●

استفاقوا فعادلوا

* م. ركفوت كريات اتا - هـ. عرابة (١ - ١) *

سجل لكريات اتا - يوسي عمار [illegible] (٥١)
سجل لعرابة - عبد رباح (٦٢)
ملعب كريات اتا - ٣٠٠ متفرج
حكم المباراة - [illegible] (ضعيف)
مستوى الاداء - دون المتوسط من قبل الفريقين
افضل لاعب - رافي بيطون (عرابة)

■ تركيب عرابة:
مرزوق غنايم (٥.٥)، رافي بيطون (٦)، موشيه ابو طوبول (٤.٥)، محمد نصار (٥.٥)، سعيد نعامنة (٥)، يوسف عاصلة (٥)، محمد عوض (٥)، عبد رباح (٥.٥)، صالح حصارمه (٥) (خالد نصار «٧٥»)، ناظم عاصلة (٥.٥)، احمد سبع (٥)

الفريق العرابي عاد من مباراة القمة ضد هركفوت كريات اتا بنقطة واحدة. لاعبو الفريق العرابي قدموا اداء ضعيفا في هذه المباراة لذلك اخفقوا في الفوز والعودة بنقاط المباراة الثلاث.

البداية جاءت ساخنة وقوية من المحليين حيث شنوا عدة هجمات خطرة على مرمى مرزوق غنايم الذي كان لها بالمرصاد وانقذ مرماه من اهداف محققة، بالمقابل الفريق العرابي استمر بتقديم الاداء الضعيف وجميع هجماتهم الضعيفة افشلت من قبل دفاع كريات آتا.

الشوط الثاني افتتحه المحليون بضغط مكثف على مرمى عرابة وهذا الضغط اثمر عن هدف لهم في الدقيقة ٥١ بعد ان استغل يوسي عمار خطأ في دفاع عرابة وسجل الهدف الاول هذا الهدف جعل العرابيون يستفيقون من سباتهم واخذوا ينظرون للامور بجدية قبل فوات الاوان وافلحوا في المعادلة في الدقيقة ٦٢ بعد ان استغل عبد رباح خطأ فادح في دفاع ركفوت ليزج الكرة برأسه الى الشباك معادلا النتيجة.

(فوزي نصار)

«الامير» نصار وفريقه في «معلوت» الهدافين واللائحة

هـ. شباب الناصرة - م. سكتسيا معلوت (٢ - ١)

● شادي برانسي ●

ملعب الناصرة: ٣٠٠ متفرج
حكم المباراة: روني الجل (متوسط)
سجل للناصرة: امير نصار (٤٨، ٦٣)
سجل لمعلوت: اڤي عياش (٣٥)
افضل لاعب: بسام شاما وامير نصار

☐ تركيب شباب الناصرة:
جميل زعاترة (٦)، اسلان (٥)، ايرز غوطمان (٦.٥)، هشام منصور (٦)، مارون سروجي (٥.٥)، وديع زهالق (٥.٥)، بسام شاما (٧)، الياس عزام (٥) (الدقيقة ٤٥ خرج ودخل مكانه مروان ابو سنة علامته «٦»)، وائل ايوب (٥)، تمير حلبي (٥.٥)، امير نصار (٧)، واشترك صبحي بلال.

الدقيقة ٦٣ والضغط النصراوي يثمر عن هدف التفوق وهدف الفوز من قدم القنّاص الممتاز امير نصار الذي يتصدى للكرة العائدة من حارس المرمى بعد تصويبة قوية من قبل الدينامي بسام شاما.

مباراة قوية ومباغتة خاضها لاعبو شباب الناصرة امام الفريق العنيد من معلوت حيث استطاع الضيوف من التفوق اداء ونتيجة في شوط المباراة الاول حيث بدا واضحا التركيز والهدوء على لاعبي معلوت وجاء هدفهم من ضربة حرة مباشرة من ٢٠م سددها آڤي عياش الى الزاوية البعيدة.

فرصة الشباب الحقيقية في هذا الشوط كانت الكرة القوية التي سددها تمير حلبي الى القائم.

الشوط الثاني رأينا فريقا نصراويا اخر ومنذ البداية بدا واضحا النية في تسجيل هدف التعادل وهذا ما حققه بعد مرور ثلاث دقائق على بداية الشوط الثاني. بسام شاما يندفع بالكرة يراوغ دفاع الضيوف يمررها الى امير المنفرد وهذا بدوره يكملها الى الشباك و (١ - ١).

في هذا الشوط بدا واضحا الاداء الجيد للبديل مروان ابو سنه الذي قاد هجمات فريقه ووزع العديد من الكرات اخطرها كانت الكرة التي هيأها لتمير الذي بدوره يسددها الى المرمى تعبر الحارس ليبعدها المدافع من خط المرمى.

هدف الفوز كما ذكرنا كان هو الاخر ثمرة تعاون مشترك بين امير نصار وبسام شاما.

بعد الهدف واصل النصراويون ضغطهم الا انه في العشر دقائق الاخيرة انقذ الحارس جميل زعاترة مرماه من كرتين خطرتين.

ردود فعل:

* امير نصار (مسجل الهدفين): الشوط الاول كان ضعيفا. في الشوط الثاني تحسن اداءنا واستطعنا من تحقيق الفوز. امل الاستمرار والعودة بقوة الى مسار التسجيل.
* عزمي نصار، مدرب شباب الناصرة: لعبنا امام فريق قوي، الشوط الاول كان ضعيفا، الشوط الثاني لعبنا لعبنا الطبيعي واستطعنا الفوز.
* حاييم طال، مدرب عرابة: مباراة جيدة من قبل الفريقين. الناصرة كانت افضل في الشوط الثاني ولو اعتمدوا في هجماتهم على الجوانب لاستطاعوا مضاعفة النتيجة.

تقاسما النقاط بانصاف

هـ. الرينة - هـ. الفريديس (١ - ١)
* ملعب الرينة - ٤٠٠ متفرج
* الحكم - عوزي باسون (جيد جدا)
* مستوى الاداء - جيد
* سجل للرينة - لطفي عبد الرحمن (د ٨٧)
* سجل للفريديس - طال الباهو (د ٦٠)

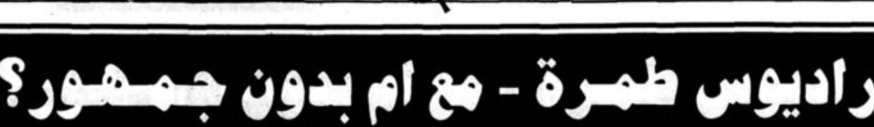
☐ تركيب الرينة:
رياض شدافنة (٥)، كايد طاطور (٥.٥)، جول سكران (٥.٥)، لطفي عبد الرحمن (٦)، خالد شلبي (٦)، سعيد طاطور (٥)، احمد شحادة (٦)، سعيد برانسي (٥)، نسيم بصول (٦)، باسم ابو ريا (٥.٥)، بكر غنايم (٥.٥).

☐ تركيب الفريديس:
صفوت حسين (٦)، طال الياهو (٦.٥)، اياد مصري (٧)، صبري ابو الندا (٦)، حسن غنام (٥)، باسم ابو الداهش (٥)، داڤيد (٦)، جميل مواسي (٥.٥)، عزمي محاميد (٦)، نعيم حواشي (٥)، عماد عقل (٥).

● مباراة متوسطة الاداء جمعت بين فريقين يصح القول ان نيتهما البقاء في الدرجة الثانية. فريق الرينة بعد ان خرج من مطب القاع بقيادة المدرب نبيل برانسي يحقق النتائج الايجابية من اسبوع لاخر وفريق الفريديس، القريب من فرق القمة الا انه يعاني من ازمة مالية ادت الى استقالة ادارته. وكما يبدو لن يكمل مشوار المنافسة.

الفريديس افتتحت التسجيل بهدف من طال الياهو، رغم تقدم المحليين من ناحية الاداء، وفقط حتى الدقيقة ٨٧ عادلت الرينة بهدف من اللاعب المتألق لطفي عبد الرحمن.

(عاطف عودة)



راديوس طمرة - مع ام بدون جمهور؟!!



* رافق فريق م. طمرة جمهور غفير من مشجعيه الى الناصرة لمشاهدة المباراة (راديوس) مع ابناء شفاعمرو (١ - ٢) على اعتبار ان هذه المباراة - وهي المباراة الخامسة لطمرة في اطار عقاب (الراديوس) - مسموح بادخال مشجعين طمراويين الى الملعب لمشاهدتها (وينص قرار العقاب على ان يلعب الطمراويون ست مباريات راديوس - ثلاث منها مع جمهور وثلاث بدون جمهور. وقد ادى الطمراويون المباريات الثلاث الاولى بدون جمهور واصطحبوا في المباراة الرابعة في سخنين، ضد م. كفركنا، جمهور، ولم يعترض احد على ذلك).

وفوجئ الطمراويون بقائد الشرطة المكلفة بحراسة النظام في ملعب الناصرة حين اعلن انه تلقى برقية من الاتحاد العام تفيد بأن المباراة من غير جمهور! وبما ان جمهورا طمراويا غفيرا كان قد اشترى التذاكر وجلس على المدرج ينتظر المباراة، ولم يكن بالامكان اخراجه واعادة نقوده، توصل الطرفان الى «حل وسط» يقضي بنقل المشجعين الطمراويين من المدرج الى ما وراء السياج والمرمى في الجهة الشمالية من الملعب (وقوفا!).

واشتكت ادارة طمرة من ان هذا الاجراء المستهجن قد ادى الى فقدان الطمراويين لدخل اكبر، نظرا لان الشرطة اصرّت، في اطار «الحل الوسط» على الا يسمح لاي مشجع طمراوي بالدخول - حتى الى خلف السياج - اذا ما جاء هذا المشجع «متأخرا» - اي بعد نقل «الموجودين» الى خلف السياج.

وسيحتكم الطمراويون الى الاتحاد العام بصدد هذا الاجراء الذي يرفضونه ولم يعلموا بأمره مسبقا.

❑ بدون كلام ❑



● حمودي ياسين جالسا بعد خسارة فريقه مكابي طمرة، امام ابناء شفاعمرو، بدون كلام..! هناك شائعات تشير الى اجراء عملية تحرير لاعبي تعزيز بالجملة من الفريق الطمراوي.

● تصوير: غسان بصول ●

مفيد حسين مدرب هبوعيل برطعة

● تعاقدت ادارة هبوعيل برطعة من فرق الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب» مع المدرب الفحماوي مفيد حسين الذي سبق ودرب هذا الفريق في الموسم الماضي وصعد معه الى مستوى فرق الدرجة الثانية وهذا المدرب يخلف المدرب مرجان. كما حررت ادارة الفريق لاعب التعزيز امسالم من صفوف الفريق.

❑ الكأس التقديرية للاعب الشهر الحارس اشرف مرعي ❑



● تسليم حارس المرمى الشفاعمري اشرف مرعي كأس «الاسبوع الرياضي» التقديرية، لمناسبة اختياره لاعب الشهر (كانون الاول ١٩٩٥).

الكأس مقدمة من محل «ديناميك سبورت» الناصرة، لصاحبه حمودي.

● تصوير: سعيد حسنين ●

يافة الناصرة تحاول ضم هيلل كبلان

● فريق يافة الناصرة من فرق القاع في الدرجة الثانية المنطقة الشمالية «ب»، يحاول ضم المهاجم هيلل كبلان الى صفوف الفريق كما ضمت ادارة الفريق لاعب خط الوسط المخضرم محمد زعبي لقيادة خط وسط الفريق.

ويشرف على تدريبات الفريق اللاعب والمدرب شالوم ليفي

بلدي سعيد ام الفحم يفاوض درويش عمشه

● ادارة فريق بلدي سعيد ام الفحم تجري اتصالات مكثفة مع لاعب خط الوسط درويش عمشه (البطه) لتعزيز خط الوسط من اجل المنافسة على بطاقة الارتقاء الى الدرجة الاولى.

(فهمي دراوشة)

لاعب روسي في الطريق الى شفاعمرو

● من المتوقع ان يصل قريبا الى البلاد لاعب روسي يدعى (مكسيموف) من لاعبي الدرجة «الممتازة» في بلاده، للتوقيع على اتفاقية للعب في صفوف مكابي ابناء شفاعمرو، بمهمة لاعب خط وسط.

وكان من المفترض ان يصل هذا اللاعب الى البلاد قبل ايام، الا ان امرا طارئا حال دون ذلك، وما زال الشفاعمريون بالانتظار.

(غسان بصول)

لفتة طيبة من المدرب زعفران

● لاعب خط وسط ومهاجم شبيبة هبوعيل سخنين من الدرجة القطرية شادي زبيدات انضم الى صفوف فريق اتحاد ابناء سخنين حيث سيشارك ضمن التركيب الاول للفريق في المباراة القادمة ضد مكابي العفولة وفكرة انضمام شادي الى صفوف الفريق من قبل المدرب مومو زعفران بعد ان اعجب بأدائه في المباريات الودية بين الاتحاد والشبيبة.

ومن المتوقع ان يضم، ايضا، لاعب اخر من الشبيبة يلعب في الهجوم.

(عادل اومياشي)